

영화음악가 공모 규정

■ 2026제천뮤직필름마켓 2026JIMFF Music Film Market

제천국제음악영화제는 영화와 음악의 창의적인 결합을 돕고 실질적인 영화 제작의 마중물 역할을 수행하기 위해 본 공모를 시행함. 올해는 장편과 단편 부문을 분리하여 프로젝트와 영화음악가를 위한 '맞춤형 피칭 및 비즈니스 미팅'을 지원함.

■ 개최일정

2026제천뮤직필름마켓은 2026년 9월 5일(토)부터 9월 8일(화)까지 총 4일간 충청북도 제천시 일원에서 개최된다.

■ 공모 기간

- 공모 기간

2026년 5월 18일(월) - 2026년 6월 22일(월) 14:00까지

■ 후반제작지원(영화음악) 시상 및 지원

- 시상

본선에 진출한 영화음악가의 공개 피칭 및 비즈니스 미팅을 통해 '제천뮤직필름마켓' 행사 기간 중 매칭 된 프로젝트 3편(장편 1편, 단편 2편)에 다음과 같이 시상

장편 프로젝트 | 후반제작지원금 한화 800만원과 상패 |

단편 프로젝트 | 후반제작지원금 한화 100만원과 상패 |

※ 본 지원금은 매칭된 프로젝트 감독에게 지급되며, 전액 선정된 영화음악가의 음악 제작비로 집행됩니다.

※ 시상 명칭 등 세부 내용은 영화제 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

- 지원(공통)

- 1) 프로젝트 연출자/제작자 1:1 비즈니스 미팅
- 2) 마켓 기간 중 오프닝·클로징 리셉션 및 네트워킹 행사 초청
- 3) 마켓 배지 제공, 배지 제공 사항은 추후 안내

■ 공모 부문 및 대상

※장,단편 복수 신청 불가

- 공모 대상

- 1) 장편 영화음악가

- 현재 영화 음악감독 및 작곡가로 활동 중이거나 장편 프로젝트의 음악을 담당할 수 있는 역량을 갖춘 작곡가

2) 단편 영화음악가

- 현재 영화 음악감독 및 작곡가로 활동 중이거나 단편 프로젝트의 음악을 담당할 수 있는 역량을 갖춘 작곡가

※장편 영화음악가 부문 지원 시, 과거 참여한 작품 편수에 대한 별도의 강제 규정이나 제한은 없습니다.

단, 최종 마켓 참여 여부는 제천국제음악영화제가 선정한 선정위원회의 예심을 통해 결정됩니다.

※ 지원자는 본인이 보유한 포트폴리오의 성격과 음악적 역량, 작품 이력 등을 바탕으로, 장편 또는 단편 중 본인에게 적합하다고 판단되는 부문을 스스로 선택하여 신청할 수 있습니다.

● 신청 및 제출

- 1) 신청서 (구글폼 접수)

- 2) 제출 서류

-본인이 작곡한 음원 3곡을 필수 제출(wav 또는 mp3파일)

※본 공모는 개인 단위로만 지원 가능하며, 공동 작곡 음원은 심사에서 제외됩니다.

jimff.project@gmail.com 으로 이메일 발송 필수

※파일명 : '제천뮤직필름마켓_영화음악_음악명_(성함)'

※메일명 : '제천뮤직필름마켓_영화음악_(성함)'

● 접수방법

- 1) 제천국제음악영화제 공식 홈페이지(<https://jimff.org/>) 접속
- 2) '출품/지원' → '뮤직필름마켓' 클릭
- 3) 공모 안내 및 공모 규정 확인 후 하단 '신청서 작성'을 클릭하여 '신청서' 기입 및 제출 필수
- 4) 하기 제출 자료 이메일로 발송 필수 : jimff.project@gmail.com
※영화음악가 공모: 본인이 작곡한 음원 3곡 (wav 또는 mp3 파일)

● 접수 시 유의사항

- 1) 신청 서류 미비에 대한 개별 안내는 제공되지 않으며, 이에 대한 책임은 지원자에게 있다.
- 2) 공모 마감 이후 제출된 서류 및 음원 등은 교체 할 수 없다.
- 3) 제출 음원의 허위 기재 사실이 확인될 경우, 심사 대상에서 제외 된다.

■ 예심

제천국제음악영화제가 위촉한 전문가 선정위원회의 심사를 통해, 제출된 영화음악가의 음원을 종합적으로 검토하여 선정. 7월 중 선정 결과를 발표한다.

장편 영화음악가: 장편 부문 5명

단편 영화음악가: 단편 부문 10명

※ 선정 편수 및 음악가 수는 심사 결과에 따라 조정될 수 있음.

■ 본심

예심을 통해 선정된 영화음악가에게는 참여 프로젝트 정보가 사전 제공되며, 지원 부문에 따라 구분하여 피칭을 준비 및 진행합니다.

- **장편 영화음악가:** 제공된 장편 프로젝트를 대상으로 연구 및 분석 진행
- **단편 영화음악가:** 사전 심사를 통해 개별 배정된 단편 프로젝트를 대상으로 연구 및 분석 진행

영화음악 컨셉 및 작업 방향에 대한 공개 피칭을 각 프로젝트 감독의 참석하에 진행한다.

프로젝트 감독이 영화음악가들의 피칭과 개별 미팅에 참여 한 후, 함께 작업할 영화음악가 1인을 선정하면, 제천국제음악영화제는 후반제작지원금을 지급한다.

※한 작품 당 최대 5명의 영화음악가 피칭 진행.

■ 선정작 준수사항

- 1) 선정된 영화음악가는 프로젝트 연출가와 비즈니스 미팅에 반드시 참여해야 하며, 그 외 마켓 주요 행사에도 성실히 참여해야 한다.
- 2) 피칭 참가자로 선정된 영화음악가는 공식 피칭 세션에 참여해야 하며, 불참 시 후반제작지원금 심사 대상에서 자동 제외된다.
- 3) 해당 후반제작지원금은 매칭된 영화음악가와와의 작업(음악 제작비)에 집행되어야 한다.
- 4) 후반제작지원작으로 선정된 영화음악가는 매칭된 프로젝트 연출자 또는 제작자와 업무협약서를 작성하고 2027년 5월까지 음악 작업을 포함한 모든 프로젝트 제작 작업이 완료되어야 한다. (단, 정당한 사유로 인한 지연 발생 시 주최 측과 사전 협의를 통해 조율 가능)

■ 기타 유의사항

- 1) 공모에 지원한 작품의 저작권은 전적으로 지원자에게 귀속된다.
- 2) 최종 선정 이후 표절 사실이 밝혀지거나 제출서류에 허위사실이 있는 경우, 선정은 취소되며 지원금은 환수되는 등의 관련 법적 조치가 이루어질 수 있다.
- 3) 영화음악가가 사회적 물의, 성희롱·폭력, 명예훼손, 차별·혐오 발언 등 영화제의 취지를 훼손하는 경우, 사안에 따라 선정을 철회할 수 있다.
- 4) 선정자 귀책 사유로 인한 선정 취소 시, 법적 책임이 부과될 수 있다.

■ 문의

제천국제음악영화제 영화프로그램실 산업프로그램팀 | jimff.project@gmail.com | 070-4121-2983