

2026 제주 로케이션 활성화를 위한 장·단편 시나리오 공모전 공고

제주특별자치도와 (재)제주콘텐츠진흥원에서는 제주 고유의 문화·생활·역사·풍토 등 다양한 지역 자원을 활용한 우수 영화 시나리오를 발굴하고 제주 로케이션 활성화 및 지역 영화산업 기반 조성을 위하여 「2026 제주 로케이션 활성화를 위한 장·단편 시나리오 공모전」을 다음과 같이 공고하오니 많은 참여 바랍니다.

2026. 5. 26.
(재)제주콘텐츠진흥원장

1. 공모전 개요

○ 공모명 : 2026 제주 로케이션 활성화를 위한 장·단편 시나리오 공모전

○ 공모목적

가. 제주를 배경으로 한 우수 영상 콘텐츠 원천 스토리를 발굴하여 지역 영화산업 기반 강화

나. 장·단편 영화 제작으로 연계 가능한 우수 시나리오 발굴 및 창작자 지원

다. 기존 특정 제주소재 중심의 반복적 재현을 넘어 다양한 제주 지역성과 동시대적 서사를 확장할 수 있는 창작 기반 마련

○ 공모대상 : 제주 소재(배경)를 활용한 순수 창작 극영화(애니메이션 포함) 시나리오

○ 공모주제 : 제주의 자연환경, 생활문화, 풍토, 역사, 공동체, 사회적 이슈 등 제주 소재(배경)를 활용한 순수 창작 극영화(애니메이션 포함) 시나리오

※ 제주 고유의 지역성과 문화적 특성을 단순 배경 활용을 넘어 이야기 구조와 유기적으로 연결한 작품을 지향하며, 기존에 주로 다루어졌던 소재 외에도 다양한 제주 자원과 새로운 시선을 담은 창작 작품을 폭넓게 발굴하고자 함

※ 소설·웹소설·출판물·공연 등 기존 저작물을 각색·개작한 작품 제외

※ 시나리오는 대사와 지문으로 구성된 Scene 단위의 완결된 영화 시나리오를 의미함

○ 시상규모 : 총 5편 내외, 시상금 총액 18,000천원

구분	분야	선정편수	시상금
대상	장편	1편	600만원
최우수상	장편	1편	450만원
우수상	장편	1편	350만원
최우수상	단편	1편	250만원
우수상	단편	1편	150만원

- ※ 응모 현황 및 심사 결과에 따라 선정 규모 조정 가능
- ※ 적격 작품이 없을 경우 선정하지 않을 수 있음
- ※ 상금에 대한 제세공과금은 수상자 본인 부담

2. 공모부문 및 신청자격

○ 공모부문

구분	기준
장편	영화 제작 시 러닝타임 60분 이상 예상 작품 / A4 기준 40매 이상
단편	영화 제작 시 러닝타임 60분 미만 예상 작품 / A4 기준 40매 미만

- ※ 시나리오 A4 1매당 약 1분 30초 기준 적용
- ※ 심사위원회는 작품의 구조 및 공모 취지에 따라 장·단편을 재분류할 수 있음

○ 응모자격

- 대한민국 국민 누구나(신인·기성 제한 없음)
- 개인 또는 공동집필 가능
- 1인(팀)당 1편 접수 가능

- ※ 신청자와 시나리오 작가는 동일인이어야 함
- ※ 공동집필 시 대표 신청자 지정 필수

○ 공모 제외대상

- 타 공모전 및 유사 지원사업 입상작
- 영화화 계약이 완료된 작품
- 신청자 본인의 순수 창작물이 아니거나 타인의 저작권을 침해한 것으로 확인되는 작품
- 기존 저작물(소설·웹소설·출판물 등) 무단 각색·개작한 작품
- 표절, 저작권 침해 등 법적 분쟁의 소지가 있는 작품
- 제출양식을 준수하지 않은 작품
- 신청자 정보가 시나리오 본문에 기재된 작품(익명심사 위반)

3. 신청접수 및 제출방법

- 공고기간 : 2026. 5. 26.(화) ~ 8. 28.(금)
- 접수기간 : 2026. 8. 17.(월) ~ 8. 28.(금) 14:00까지, 12일간
- 접수방법 : 시나리오 공모전 접수사이트(<http://story.ofjeju.kr>)를 통한 온라인 접수

- ※ 방문·우편·전자우편 접수 불가
- ※ 접수 마감일 과부하로 인한 시스템 장애 발생 가능성이 있으므로 사전 접수 권장

○ 제출서류

제출서류	<ul style="list-style-type: none"> • 구성 : ① 표지, ② 작품소개서, ③ 본문(시나리오) * ①~③을 하나의 PDF 파일로 구성하며, 반드시 첨부된 양식을 준수 * 파일명은 '제주시나리오_작품명'으로 설정 																		
내 용	<ul style="list-style-type: none"> • 제출서류 (붙임 양식 활용) <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">구 분</th> <th style="width: 35%;">내 용</th> <th style="width: 15%;">분량(A4 기준)</th> <th style="width: 35%;">글꼴 및 크기</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>표 지</td> <td>작품명, 장·단편 구분</td> <td>1매</td> <td>작품명, 구분 표시</td> </tr> <tr> <td>작품소개서</td> <td>기획의도 및 시놉시스</td> <td>2매</td> <td>함초롱바탕, 11pt</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">시나리오</td> <td rowspan="2">지정양식 준수</td> <td>장편</td> <td>40매 이상</td> </tr> <tr> <td>단편</td> <td>40매 미만</td> </tr> </tbody> </table> <p>■ 문서작성 기준 ■</p> <ul style="list-style-type: none"> • (글꼴) 함초롱바탕, (글자크기) 11pt, (장평) 100%, (자간) 0%, (줄간격) 160% • (용지) A4, (여백) 좌우 20mm, 상하 15mm, 머리/꼬리말 각 10mm 	구 분	내 용	분량(A4 기준)	글꼴 및 크기	표 지	작품명, 장·단편 구분	1매	작품명, 구분 표시	작품소개서	기획의도 및 시놉시스	2매	함초롱바탕, 11pt	시나리오	지정양식 준수	장편	40매 이상	단편	40매 미만
구 분	내 용	분량(A4 기준)	글꼴 및 크기																
표 지	작품명, 장·단편 구분	1매	작품명, 구분 표시																
작품소개서	기획의도 및 시놉시스	2매	함초롱바탕, 11pt																
시나리오	지정양식 준수	장편	40매 이상																
		단편	40매 미만																
참고사항	<ul style="list-style-type: none"> ※ 이미지, 영상 파일 등 삽입을 금하며, 작가의 개인정보(실명, 필명, ID, 전화번호 등) 표기 시 결격사유 ※ 참가신청서, 개인정보 수집·이용 동의서, 심사위원 추천표의 경우, 시나리오 공모전 접수 사이트 내 별도 기입 페이지에 작성 ※ 제출양식에 부합되지 않는 응모 작품은 심사대상 제외 ※ 제출서류의 기재 착오 및 누락, 첨부파일 오류 등으로 인한 불이익은 신청자에 있음 																		

※ 시나리오 A4 1매당 약 1분 30초 기준 적용

※ 심사위원회는 작품의 구조 및 공모 취지에 따라 장·단편을 재분류할 수 있음

4. 심사 및 선정계획

○ 심사방식

구분	운영방식
예선심사	심사위원 개별 서면평가를 통해 최종 선정 규모의 3배수 선정
본선심사	예선 통과작 대상 심사위원 합평회의를 통한 종합심사 운영
결과발표	홈페이지 공고 및 개별 안내

※ 심사 전 과정은 신청자 정보를 비공개로 한 익명심사 방식으로 운영

○ 심사위원회 구성

가. 구성 : 영화·시나리오·지역 분야 등 외부전문가 5인 내외 구성

나. 추천 : 심사위원 후보군 구성 후 신청자 추천 방식으로 최종 선정

○ 심사일정 : 2025. 9 ~ 10월 중

가. 예선 : 최종 선정 편수의 3배수(장편 9편, 단편 6편) 선정

나. 본선 : 고득점 순으로 최종 지원작품(5편) 선정

※ 심사일정은 진흥원 사정으로 변동될 수 있으며, 모든 심사는 서류평가로 진행

○ 심사기준

가. 예선심사 평가기준

구분	심사기준	평가항목	배점
합 계			100
1	작품성 및 참신성	• 창의적인 구성과 인물, 서사의 설득력	40
2	기획성 및 대중성	• 몰입도, 흥미요소, 감동 등 대중 친화성	30
3	지역 기여도	• 제주 소재 및 로케이션 활용도	15
4	지역 연계성	• 제주 고유 지역자원의 서사적 활용도 및 확장성	15

※ 점수가 동률일 경우 '작품성 및 참신성' 고득점 순 선정

○ 지역 연계성 평가 운영 방향

- 단순 배경 활용 여부를 넘어 제주 고유의 문화·생활·풍토·공동체·자연환경 등이 이야기 구조와 유기적으로 연결되어 있는지 종합적으로 고려
- 기존에 반복적으로 다루어진 소재 여부보다는 제주 지역 자원을 새로운 시선과 방식으로 확장하여 활용하고 있는지 중점적으로 검토

나. 본선심사 평가항목

구분	심사기준	평가항목	배점
합 계			100
1	스토리의 완성도	• 짜임새 있는 스토리 구성과 서사적 완성도	40
2	영화화 가능성	• 영화 제작으로 연결될 가능성	30
3	지역 연계성	• 지역적 가치와 제주 영화산업 기여도	30

※ 점수가 동률일 경우 '스토리의 완성도' 고득점 순 선정
 ※ 60점 이상 획득 작품 중 고득점 순으로 최종 선정
 ※ 공모작품의 자진포기 또는 결격사유가 발생해 선정이 취소될 경우 차순위 작품에게 선정을 승계할 수 있음

○ 심사운영 규칙

- 공모전의 공정성과 객관성 확보를 위하여 예선은 심사위원 개별 서면평가, 본선은 합평회의 방식으로 운영하되 전 과정 익명심사를 원칙으로 함
- 제출 작품 내 신청자 개인정보(성명, 필명, 소속, 연락처 등) 기재 시 심사 제외 가능
- 심사위원에게는 작품 정보 외 신청자 관련 정보 일체를 제공하지 않음

5. 추진일정

구분	일정	비고
사업공고	2026. 5. 26.(화)	홈페이지 공고
신청접수	2026. 8. 17.(월) ~ 8. 28.(금)	온라인 접수 https://story.ofjeju.kr/
예선심사	2026. 9월 중	심사위원 개별 서면평가
본선심사	2026. 10월 중	심사위원 합평회의
결과발표	2026. 10월 말	홈페이지 공고 및 개별 안내
시상금 지급	2026. 11월 중	제세공과금 공제 후 지급

※ 상기 일정은 운영 상황에 따라 변경될 수 있음

6. 유의사항

○ 일반 유의사항

- 신청자는 제출 전 공고문 및 작성기준을 반드시 숙지하여야 하며, 이를 숙지하지 않아 발생하는 불이익은 신청자 본인에게 있음
- 제출된 서류 및 작품은 반환하지 않음
- 신청 내용 및 제출서류가 허위로 확인될 경우 선정 취소 및 상금 환수 조치할 수 있음
- 제출 작품과 관련하여 제3자와의 저작권, 초상권 등 분쟁 발생 시 모든 법적 책임은 신청자에게 있음
- 수상작품의 저작권은 창작자(저작권자)에게 귀속됨
- 진흥원은 공익 목적의 사업 홍보 및 성과 활용을 위하여 수상작의 작품명, 시놉시스 등을 활용할 수 있음
- 상기 공고 내용은 운영 상황에 따라 일부 변경될 수 있으며, 변경 시 별도 공고 예정

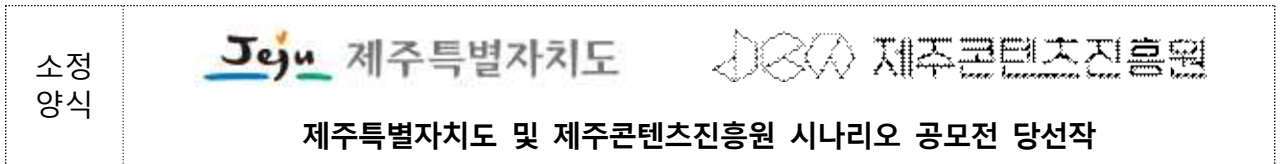
○ 결격사유 및 제재사항

- 아래 사항에 해당하는 경우 심사 제외 또는 선정 취소될 수 있으며, 필요 시 시상금 환수 및 향후 사업 참여 제한 등의 조치를 할 수 있음
 - 타 공모전 및 유사 지원사업에서 동일 작품으로 이미 수상한 경우
 - 영화화 계약 체결 등 권리관계가 완료된 작품
 - 신청자 본인의 순수 창작물이 아니거나 타인의 저작권을 침해한 것으로 확인되는 작품
 - 기존 저작물(소설 · 웹소설 · 출판물 · 공연 등)을 무단 각색 · 개작한 작품

- 표절, 저작권 침해 등 법적 분쟁의 소지가 있는 작품
 - 제출양식 및 익명심사 기준을 위반한 작품
 - 진흥원의 관련 규정 또는 협약사항 등을 위반하여 제재조치 기간 중인 단체 또는 개인의 작품
 - 기타 공모 취지 및 운영 기준에 부합하지 않는다고 심사위원회에서 판단한 작품
- ※ 선정 이후라도 결격사유가 확인될 경우 선정 취소 및 시상금 환수 조치 가능
- ※ 동일 작품의 타 기관 지원 · 수상 여부 등은 필요 시 별도 확인할 수 있음

○ 결과물 활용 및 사후 연계

- 수상작의 저작권은 창작자(저작권자)에게 귀속되며, 진흥원은 공익 목적의 홍보 및 성과 활용을 위하여 작품명, 시놉시스 등을 활용할 수 있음
- 진흥원은 수상작의 영화화 및 지역 영화산업 연계를 위하여 창작자 동의 하에 제작사 · 창작자 · 투자배급 · 관계자 등에게 작품 정보를 공유할 수 있음
- 수상작은 향후 「제주다양성영화 제작지원 사업」 등 지역 영화산업 연계 사업의 참고자료로 활용될 수 있음
- 수상작이 향후 영화화될 경우, 제주특별자치도 및 제주콘텐츠진흥원의 지원 사실을 상영본 크레딧 및 홍보물 등에 표기하여야 함



※ 사업요강 및 접수요령 미숙지에 따른 불이익은 신청자의 책임으로 봄
 ※ 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있으며, 변경 시 수정공고 추진

○ 유의사항(결격사유 등)

- 아래에 해당하는 경우 심사 제외 및 입상 시 선정취소, 진흥원 규정에 따른 제재조치(상금회수, 차후 2년간 동 사업 접수불가 등)
 - 민간단체나 타기관 주최사업, 영화제작사 등에서 입상한 시나리오 또는 트리트먼트, 스토리텔링을 토대로 한 시나리오
- ※ 타기관 입상 여부의 기준은 진흥원 내부결정에 따름

7. 문의처

담당부서	담당자	문의전화	이메일
콘텐츠육성팀	고경욱 주임연구원	click0925@ofjeju.kr	064-735-0622