

제26회 KYMF대한민국청소년미디어대전 영상·사진 작품 공모

서울특별시가 주최하고 시립청소년미디어센터가 주관하며 성평등가족부와 BTF푸른 나무재단이 후원하는 <제26회 KYMF대한민국청소년미디어대전> 청소년 미디어 작품을 공모합니다.

'KYMF대한민국청소년미디어대전'은 청소년이 창의적으로 제작한 미디어 콘텐츠를 매개로 우리 사회와 소통하고, 미디어 분야 진로를 희망하는 청소년 인재 발굴과 성장을 도모하는 축제의 장입니다.

올해는 '마침내 꺼내놓는 용기 : '자기고백'을 특별주제로 제시하여, 현 시대를 살아가는 청소년들과 위로와 공감을 담은 콘텐츠로 우리 사회와 소통하는 기회를 마련하고자 합니다.

'제26회 KYMF대한민국청소년미디어대전'에 꿈을 향한 도전 정신을 가진 청소년 여러분의 열정적인 참여를 기대합니다.

2026년 7월



2026 KYMF 대한민국청소년미디어대전

1. 사업 개요

○ 행 사 명 : 제26회 KYMF대한민국청소년미디어대전

○ 본 행 사 : 2026. 10. 29(금) ~ 11. 4(수)

시상식, 상영 및 GV, 사진전시회, 네트워크파티 등

○ 장 소 : 서울특별시청 다목적홀, 시립청소년미디어센터 등

○ 대 상 : 2008년~2013년생 청소년이 만든 작품

(초등·대학생 제외, 대한민국 국적 해외 거주자 및 국내 거주 해외 국적자 포함)

○ 주 제 : 자유주제 또는 특별주제 <자기고백> 택1

오랫동안 마음속에 숨겨 두었던 감정·생각·상처가 있나요?
이제는 나에게 솔직해지기 위해 용기 내어 이야기를 전해주세요.

마침내 꺼내놓는 용기, '자기고백'

○ 분 야 : 영상(공익광고/다큐멘터리/영화/애니메이션/트렌드미디어), 사진

* 트렌드미디어란, 위 영상 범주에 속하지 않는 모든 창작 영상 콘텐츠(MV, 숏폼, 미디어아트 등)

○ 작품접수 : **2026. 08. 01(토) 10:00 ~ 9. 18(금) 오후6시까지**

* 마감 당일 서버 물림이 예상되오니, 사전 출품을 권장합니다.

○ 출품조건 : 2025년 1월 이후 제작된 작품(완성일 기준)

* 타 대회 응모, 수상작 접수 가능 / 단, 2025년 KYMF 응모작은 제외

○ 주 최 : 서울특별시

○ 주 관 : 시립청소년미디어센터

○ 후 원 : 성평등가족부, BTF푸른나무재단 외

○ 본선발표 : 2026. 10. 16(금) 오후6시(예정) / 홈페이지

○ 시 상 : **2026. 10. 30(금) / 서울특별시청 및 온라인 생중계**

○ 시상내역 : 서울시장상, 성평등가족부장관상, 기관장상, 대학총장상, 협회장상,
지도자상, 관객상, 연기자상, 비폭력문화상, K글로벌문화상 등 총 40여편

2026 KYMF 대한민국청소년미디어대전

2. 접수방법

○ 응모분야

작품주제	자유주제 or 특별주제 <자기고백>					
구분	영화	사진	애니메이션	다큐멘터리	트렌드미디어	공익광고
장르 및 형식	극영화	1개 작품 3장 이상	자유	자유	MV, 비디오아트 등	영상광고
작품길이	제한 없음				숏폼 (5분 이내)	60초 이내

※ 1인 당 출품 수 제한 없음

※ 사진은 1개 작품 당 사진 3장 미만 시 심사에서 제외

※ 공익광고는 러닝타임 60초 초과 시 심사에서 제외

○ 제출양식 및 접수방법

공통	온라인 출품 신청서, 출품자 본인 사진 1매 ※ 출품 대표자 사진은 수상작 자료집에 실릴 예정 ※ 출품 수 제한 없음
영상	1) avi, H.264, mov, 혹은 mp4 2) 파일 용량은 최대 2GB 이내 ※ 원활한 접수를 위한 권장 용량으로 추후 본선작 선정 시, 상영용 파일 별도 제출 3) 주요 대사 사운드 레벨 -6db~-18db 권장(Adobe 프리미어 기준) 4) 작품 스틸컷 3매, 단체사진(스텝 포함, 촬영현장) 1매
사진	1) 3,000 픽셀(가로 또는 세로) 이상의 해상도 파일 ※ 단, 1개 작품 당 사진 3장 이상 출품 필수 ※ 원활한 접수를 위한 권장 용량으로 추후 본선작 선정 시, 전시용 파일 별도 제출

○ 접수처

- <http://kymf.ssro.net> ▶ 회원가입 ▶ 접수하기 ▶ 영상/사진 접수
- 접수 확인 및 수정 가능 : 2026.09.18(금) 오후6시까지
- PC(웹브라우저)에서만 접수 및 수정 가능

2026 K-YMF 대한민국청소년미디어대전

3. 작품심사

- 본선작 : 대한민국청소년미디어대전이 선정한 예심위원, 본심위원이 심사 통하여 본선작 선정

- 심사 기준(영상)

자유주제	이야기의 참신함	주제 표현력	미학적 표현	완성도
	40%	30%	20%	10%
특별주제	이야기의 참신함	주제 표현력	미학적 표현	
	40%	40%	20%	

※ 공익광고는 러닝타임 60초 초과 시 심사에서 제외

- 심사 기준(사진)

자유주제	주제표현력	독창성	표현기술력	작품성	완성도
	20%	20%	20%	20%	20%
특별주제	주제표현력	독창성	표현기술력	작품성	
	40%	30%	20%	10%	

※ 사진은 1개 작품 당 사진 3장 미만일 경우 심사에서 제외

○ 특별상

구분	내용	비고
비 폭 력 문 화 상	'비폭력'을 다룬 작품은 출품 시 비폭력문화상 후보로 등록 가능	본선작 (중복수상)
K 글 로 벌 문 화 상	'이주배경자의 민족 정체성'을 다룬 작품은 출품 시 K글로벌문화상 후보로 등록 가능	
지 도 자 상	지도자상 추천 사유 작성 시 지도자상 후보로 등록 가능	
청소년심사위원상	본선작 중 청소년심사위원단이 '청소년으로서 가장 공감되는 작품'을 선정	
연 기 자 상	본선작 중 연기력이 뛰어난 청소년 및 성인 배우를 선정	
관 객 상	출품작 중 일정 기간 동안 조회수가 가장 많은 작품을 선정 (별도 안내)	출품작

2026 KYMF 대한민국청소년미디어대전

4. 시상식

- 일 시 : 2026년 10월 30일(금)
- 장 소 : 서울특별시청 다목적홀 / 유튜브 생중계
- 대 상 : 본선진출자(대표 및 팀원), 특별상 수상자, 지도교사, 가족 등
- 내 용 : 심사위원 심사평, 시상 및 기념촬영, 네트워크파티 등

5. 자주하는 질문

- 개인 또는 단체(팀) 출품이 가능합니다.
 - 접수 신청서에 스태프 이름/역할/생년월일/소속을 정확하게 작성해주세요
 - 상장 발급 시 신청서 기준으로 발급되며, 됩니다. (수정/변경 불가능)
 - 배우는 수상자에 포함되지 않습니다. (※연기자상 별도 시상)
- 출품 수에 제한 없습니다.
 - 1인이 여러 영역(영화, 사진, 다큐멘터리 등) 출품할 수 있습니다.
 - 1인이 1개 영역에 여러 편 출품할 수 있습니다.
- 타인의 저작물 사용 시, 이용 허락과 올바르게 표기해주세요.
 - 출품 시, 타인의 저작물 사용에 따른 동의 증빙자료는 제출하지 않아도 됩니다. 다만, 해당 저작권 사용에 따른 책임은 출품자에게 있으므로 사전 동의를 적극 권장합니다.
 - 엔딩크레딧에 작품 내 사용한 음악 및 영상 저작권 표기 시, 출처와 저작자를 정확하게 표기해주세요. (자세한 내용은 KYMF 공지사항 참조)
 - 예시: '음원 제목', '가수(가창자)' (X) / '음원 제목', '작곡가', '작사가', '편곡가' 등 (O)
- 타 영화제에서 이미 상영되거나 수상한 작품에도 작품 응모가 가능합니다. 단, 이 경우에는 수상내역을 출품신청서에 정확하게 작성해야 합니다. * 2025년 KYMF 출품작 제외
- 문의 : KYMF 사무국 070-7165-1021, 1022(영상), 1032(사진)
카카오톡채널 'KYMF대한민국청소년미디어대전' ※화~토 09:00~18:00

2026 CYMF 대한민국청소년미디어대전

별첨 1. 전년도 주요 사진

시상식(온라인 생중계)



네트워크파티(전문가, 청소년제작와의 만남) 및 상영/전시회



별첨 2. 공식 포스터



2026 K YMF 대한민국청소년미디어대전

별첨 3. 접수내용

○ 영상(공익광고·다큐멘터리·애니메이션·영화·트렌드미디어)

※ 신청서 작성 후 **접수하기** 버튼 눌러도 **9/18(금) 오후6시까지 수정 가능**

구분	내용	세부내용
사전 준비	회원가입	• 출품 대표자(연출) 본인 명의 계정
	출품 파일	• 2G 이하 avi, H.264, mov, 혹은 mp4 ※ 원활한 접수를 위한 권장 용량으로 추후 본선작 선정 시, 상영용 파일 별도 제출
	출품대표자 사진	• 1매, 수상 자료집에 인쇄
	단체·촬영현장 사진	• 1매, 참여 스태프 단체사진 또는 촬영현장
	작품 스틸컷	• 온라인 상영관 썸네일 연동
접수 내용	출품대표자 인적사항	• 이름, 성별, 생년월일, 소속(학교 및 단체), 연락처, 이메일, 주소
	출품작 정보	• 주제, 작품명, 제작년월일, 촬영카메라 기종, 작품길이 • (선택) 비폭력 이슈 다룬 작품은 '비폭력문화상' 후보 등록 • (선택) 이주 배경자의 민족정체성을 다룬 작품은 'K글로벌문화상' 후보로 등록
	시놉시스	• 줄거리 혹은 작품내용 간단 요약(온라인 상영관 노출)
	기획의도	• 작품을 만들게 된 동기
	AI 사용 여부	• 사용한 AI 프로그램명, 사용범위 작성
	스태프 명단	• 인원, 이름/역할/성별/생년월일/소속 ※ 스태프 명단·엔딩크레딧 기준으로 상장·수상증명서 발급(수정불가) ※ 출품 대표자는 모든 스태프의 동의를 받아야 하며, 필요 시 증명할 수 있어야 함
	출연진(배우)	• 인원, 이름/역할/생년월일/소속 ※ 배우는 작품상 수상자 명단에 포함되지 않음
	지도교사	• 이름, 소속, 연락처 등 • (선택) 추천 이유·사례 작성 시, 지도자상 후보로 등록
	제작경력	• 출품 대표자 제작 경력(연출 및 스태프 참여 경력)
	타 대회 수상경력	• 동일 작품 및 출품 대표자 수상 경력(연도/대회명/작품명/수상내역)
	타 기관 및 전문가 지원여부	• 장비, 기술, 인력, 제작비 등 지원현황
	미디어대전 지원경로	• 포스터/지인/인터넷검색/공문(교사추천)/SNS/기타
	미디어대전 접수 소감	• 미디어대전 작품 소감
	다음 년도 특별주제 추천	• (선택) 주제, 이유

2026 K-YMF 대한민국청소년미디어대전

○ 사전

※ 신청서 작성 후 **접수하기** 버튼 눌러도 **9/18(금) 오후6시까지 수정 가능**

구분	내용	세부내용
사전 준비	회원가입	• 출품 대표자(연출) 본인 명의 계정
	출품작 사진	• 3,000픽셀 이상, 1개 작품 당 3장 이상 필수 출품 ※ 미충족 시 심사 대상에서 제외 • 사진의 작품 내용, 촬영 의도 등이 다를 경우 별도 출품
	출품대표자 사진	• 1매, 수상 자료집에 인쇄
	단체·촬영현장 사진	• 1매, 참여 스태프 단체사진 또는 촬영 현장(해당 시)
	작품 썸네일	• 온라인 전시관 썸네일 연동 • '작품 썸네일'로 제출한 사진도 '출품작 사진'에 추가 등록
접수 내용	운영규정 동의	• 미디어대전 참가자격, 출품작, 규격, 심사, 상영 및 전시, 사용권, 배급 및 보관, 개인정보 및 촬영 동의
	출품대표자 인적사항	• 이름, 성별, 생년월일, 소속(학교 및 단체), 연락처, 이메일, 주소
	출품작 정보	• 주제, 작품명, 촬영날짜, 카메라 기종, 렌즈, 촬영날짜, 촬영장소 • (선택) 비폭력 이슈 다룬 작품은 '비폭력문화상' 후보 등록 • (선택) 이주 배경자의 민족정체성을 다룬 작품은 'K글로벌 문화상' 후보로 등록
	작품주제	• 사진을 통해 전하고자 한 메시지
	촬영의도	• 작품을 만들게 된 동기
	AI 사용 여부	• 사용한 AI 프로그램명, 사용범위 작성
	스태프 명단	• 인원, 이름/역할/성별/생년월일/소속(해당 시) ※ 스태프 명단·엔딩크레딧 기준으로 상장·수상증명서 발급(수정불가) ※ 출품 대표자는 모든 스태프의 동의를 받아야 하며, 필요 시 증명할 수 있어야 함
	지도교사	• 이름, 소속, 연락처 등 • (선택) 추천 이유·사례 작성 시, 지도자상 후보로 등록
	타 기관 및 전문가 지원여부	• 장비, 기술, 인력, 제작비 등 지원현황
	미디어대전 지원경로	• 포스터/지인/인터넷검색/공문(교사추천)/SN S/기타
	미디어대전 접수 소감	• 미디어대전 작품 소감
	다음 년도 특별주제 추천	• (선택) 주제, 이유