

2026 제주음악창작소 운영사업 〈글로벌 JEMU 캠프〉 뮤지션 모집 공고

문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도와 (재)제주콘텐츠진흥원 제주음악창작소 제류에서는 도내 뮤지션 역량 강화 및 음악 산업계 진출을 위하여 CJ ENM, 일본 및 한국 후지퍼시픽뮤직과 협업하여 글로벌 JEMU 캠프를 추진하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2026. 7. 27.

(재)제주콘텐츠진흥원장

I 사업목적

- ☐ 국내·외 작곡가와의 공동 창작 및 글로벌 음악산업 네트워크 구축을 통해 경쟁력 있는 음악 콘텐츠(IP) 발굴·확보
- ☐ 국내·외 작곡가와의 글로벌 협업 경험 제공을 통해 도내 뮤지션 창작 역량 강화 및 국제 경쟁력 제고

II 사업개요

- ☐ 사업명: 2026 제주음악창작소 운영사업 〈글로벌 JEMU 캠프〉
- ☐ 사업기간: 2026. 7.~2026. 9.
 - 공고기간: 2026. 7. 27.(월)~8. 19.(수) / 24일간
 - 접수기간: 2026. 8. 6.(목)~8. 19.(수) / 14일간
 - 사전협력: 선발완료일로부터~2026. 9. 6.(일)
 - 캠프기간: 2026. 9. 8.(화)~9. 10.(목)
- ☐ 지원대상: 대중음악 장르 작·편곡 또는 보컬로 참여 가능한 도내 뮤지션 3명

Ⅲ

세부내용

☐ 사업명: 2026 제주음악창작소 운영사업 <글로벌 JEMU 캠프>

☐ 캠프기간: 2026. 9. 8.(화)~9. 10.(목)

☐ 캠프장소: 제주음악창작소 및 서귀포 일대

☐ 주요내용

- 제주 뮤지션, CJ ENM 오픈 뮤직 작곡가, 일본 및 한국 후지퍼시픽 뮤직 작곡가가 참여하는 글로벌 창작 송캠프 운영
- 국내 솔로 아티스트 피칭을 위한 공동 음원 제작 및 국내·외 음악산업 협업 네트워크 구축

☐ 참여인력 구성

구분	인원	내용
제주 지역 뮤지션	3명	로컬 유망 아티스트 및 탑라이너
CJ ENM 오픈 뮤직 작곡가	2명	K-Pop 및 드라마 OST 최적화 전문 인력
후지퍼시픽뮤직 작곡가	4명	글로벌 시장 타겟 메인 라이팅 및 프로듀싱

☐ 프로그램 내용

프로그램	내용
공동 창작	국내·외 작곡가와 제주 뮤지션 협업을 통한 곡 제작
공동 작업	제주음악창작소 전문 스튜디오 활용 레코딩 및 제작
네트워킹	참가자 간 창작 교류 및 음악산업 네트워크 구축
결과 공유	작업 리뷰 및 향후 아티스트 음원 발매 피칭 방향 논의

☐ 지원내용

- 제주 뮤지션과 국내·외 작곡가와의 매칭을 통해 총 3팀의 음원 제작
- 제주음악창작소 전문 스튜디오 및 엔지니어 활용 녹음 지원
- 송캠프를 통해 제작된 곡 최종 검수 후 아티스트 음원 피칭 기회 제공

☐ CJ ENM O' PEN 및 Fuji Pacific Music 작곡가 6명

작곡가명	국가	주요 경력
Jayins	한국	- 도유카 - 잠든 이 밤에 / 닥터 셴보이 OST Part.3(2026) - 임세준 - 내일이면 / 우주메리미 OST Part.8(2025) - 정수민 - Wandering Star / 내 여자친구는 상남자 OST Part.1(2025)
최지수 (TokyOdds)	한국	- LIL LEAGUE - LILMATIC(2026) - IVE - Dear Me(2025) - LIL LEAGUE - Lollipop(2024)
Juffie	한국	- 예린 (YERIN) - Orbit(2026) - Young K (DAY6), 원필 (DAY6) - Go Beyond / 포켓몬스터 Go Beyond OST(2025) - NiziU (니쥬) - Fairy Magic(2025)
Joe Nishizawa aka JO3	일본	- GENIC - THE TIMES(2026) - GENIC - Locus(2025) - JO3 - Rescue Me(2025)
KYOSK	일본	- Yuya Tegoshi - silhouette(2025) - Yujiko Kaji - Seaside Sunset(2026) - Yukiko Kaji - Daydream(2026)
FLUFFY	일본	- Fluffy - Step!!(2025) - Fluffy - I'm Not Your Baby(2025) - Fluffy - Playlist(2025)

☐ 세부프로그램(안)

시 간	9. 8.(화)	9. 9.(수)	9. 10.(목)
10:00~11:00	입소식 및 오리엔테이션	집결 및 공동작업	작업 리뷰
11:00~12:00	팀별 미팅(아이스 브레이킹)		
12:00~13:00	점심시간 *원활한 작업을 위해 도시락 제공		
13:00~14:00	공동작업	공동작업 *엔지니어 활용 녹음 가능	점심식사 및 퇴소
14:00~15:00			
15:00~16:00			
16:00~17:00			
17:00~18:00			
18:00~19:00			
19:00~20:00	저녁시간 *원활한 작업을 위해 도시락 제공	네트워킹	
20:00~21:00	공동작업		
21:00~22:00	*추가 작업이 필요한 팀에 한하여		

IV 모집 및 선정개요

□ 모집대상: 제주도 지역뮤지션 3명

구분	기준
도내 뮤지션	① 제주도 지역뮤지션 - 공고일 기준 거주, 재학, 재직 중 하나 이상의 소재지가 제주특별자치도인 뮤지션 ② 대중음악 장르 작·편곡 또는 보컬로 참여가 가능한 뮤지션 (싱어송라이터, 작곡가 등) ※ 팀의 경우 작곡 가능한 인원별로 개별 지원 및 참석 가능함

□ 선정방법 및 선정기준

선정방법	선정기준
서면평가	○ 내·외부 평가위원회(5인 이내)를 구성하여 서면 평가 진행 ○ 선정기준 - 심의위원 최고·최저점을 포함한 종합 산술평균점수를 산정 후, 평가점수 60점 이상인 신청자 중 고득점 순으로 선정 - 평균점수 동일 시, 고배점 평가항목 고득점 순으로 순위 결정 - 평점 60점 미만 시 선정에 제외, 미달 인원에 따른 추가 공고 진행 - 결격 사유 등으로 결원이 생길 경우 차순위를 협약 대상으로 선정

□ 평가항목 및 배점

구분	평가항목	배점
창작역량	○ 음원 제작 능력을 갖추고 있는가?	40점
	○ 작곡 및 편곡의 완성도가 높은가?	
경쟁력	○ 다양한 층의 팬을 유치할 수 있는 대중성이 있는가?	30점
	○ 뮤지션 음원의 독창성과 경쟁력이 있는가?	
수행역량 및 발전가능성	○ 본 프로그램을 지원한 명확한 동기와 수행할 의지와 역량이 있는가?	30점
	○ 본 프로그램을 통해 성장할 수 있는 잠재력이 있는가?	
합계		100점

V

신청접수

☐ 접수기간: 2026. 8. 6.(목)~8. 19.(수) 15:00 까지

※ 최종선정 개수 미만 접수 시, 공고기간을 연장할 수 있음

☐ 접수방법: 담당자 이메일(hado@ofjeju.kr) 접수

○ 제주콘텐츠진흥원 홈페이지 또는 제주음악창작소 홈페이지에서
구비서류와 관련 서식을 다운 받아 지정된 양식 및 요령에 따라
작성(※ 붙임자료 참조)

- 제출명: JEMU캠프_000(성명)

※ 제출 시 파일 및 이메일 제목 통일

- 제출형식: 첨부된 양식을 작성 후, 서명이나 날인하여 PDF로 제출

- 제출방법: 압축하여 1개의 파일로 제출

※ 제출 후 필히 유선으로 접수 확인 요망

※ 맥OS에서 작업 시 파일 깨짐 현상이 일어날 수 있으므로, 개별 파일로 제출

※ 제출된 신청서는 신청자의 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며,
일체의 제출서류는 반환하지 않음

☐ 제출서류

No	제출서류	비고
1	신청서 (필수)	- 신청서: 붙임1 서식 - 뮤지션 소개서: 붙임2 서식 - 동의서: 붙임3 서식
2	제주도 뮤지션 증빙서류 (필수)	- 거주: 주민등록증초본 - 재학: 재학(휴학)증명서 - 재직: 재직(휴직)증명서 ※ 해당 서류 중 택 1, 주민등록번호 뒷자리 삭제
3	포트폴리오 (필수)	- 본인이 작곡/ 편곡에 참여한 음원(가창곡 또는 연주곡) 2곡 필수 제출 ※ 음원, 뮤직비디오, 공연 영상 등 자유양식 ※ 이미 발매되었거나 완성형이 아닌 데모 형태도 가능 ※ 연주 가능한 악기, 사용 가능한 DAW 기재 必

□ 문의처

담당자	전화번호	이메일
하도연 선임연구원	064)766-0705	hado@ofjeju.kr

VI 추진절차



※ 사업 진행상황에 따라 일정 등 변경될 수 있음

VII 유의사항

- 최종 선정자의 심사 제출곡 2곡을 기준으로 장르 및 작업 포지션을 고려하여 그룹을 구성한 후, 사전 교류 기간 동안 역할 분담 및 데모 스케치를 진행하며, 캠프 기간 중 최종 완성곡을 공동 제작하는 방식으로 운영됨
- 최종 선정된 참여자들은 송캠프 종료 시 곡 계약서 날인 및 지분 확인서를 작성해야 하며, 결과물에 대한 권리 및 수익 분배는 공동 작업자 간의 사전 협의를 통해 정함
- 프로그램 참여 시 ‘참가자 안전·윤리 수칙’을 반드시 준수해야 하며, 타인의 창작활동과 사생활을 존중하고, 심리적·신체적 안전이 보장된 환경 조성을 위해 노력해야 함
- 제출하는 음원 및 영상의 저작권에 대한 모든 법적 책임은 창작자 본인에게 있음

- 프로그램 운영 시 샘플링 등 기존의 저작물을 사용해야 할 경우 반드시 사전에 저작권자의 허락을 받아야 하며, 위반 시 발생하는 모든 법적 책임은 참여자에게 있음
- 지원 대상으로 선정된 경우에도 결격 사유가 발생할 경우 선정이 취소될 수 있음
- 지원 대상으로 선정된 이후 불가피한 사유*를 제외하고 중도 포기하는 경우, 향후 2년간 진흥원 지원사업 참여가 제한됨
 - * 천재지변, 주최 측 일방적 참가불가 통보 등
- 제작된 작품의 지식재산권은 참여 뮤지션 또는 창작자에게 귀속함. 다만, 아래 사항과 같이 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도 및 제주콘텐츠진흥원의 활용 권한을 인정함
 - 지원 작품의 전체 혹은 일부를 공익목적에 한해 온/오프라인 무료사용
 - 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도 및 제주콘텐츠진흥원에서 주최(관)하는 행사 및 홍보 등에 활용
 - 제주콘텐츠진흥원 시설 운영에 활용(상영관, 전시, 정보실 등)
 - 기타 지원취지에 따른 홍보마케팅, 영상물/책자 발간 등 제주콘텐츠진흥원 사업과 관련한 활용 등
 - 스틸컷 및 음반커버 이미지 등의 비상업적인 활용(보도자료 콘텐츠 안내 등)
- 프로그램 진행에 따라 촬영된 선정팀의 사진에 대한 저작권접권은 주최측에 귀속되며, 추후 프로그램 홍보 및 결과보고 등에 활용될 수 있음 (뮤지션 요청 시 자료 제공 가능)
- 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있음