

## 후반제작지원(영화음악) 공모 규정

### ■ 2026제천뮤직필름마켓 2026JIMFF Music Film Market

제천국제음악영화제는 영화와 음악의 창의적인 협업을 촉진하고, 영화 후반 작업 단계에 있는 작품들의 완성을 지원하기 위해 2026 제천뮤직필름마켓 후반제작지원(영화음악) 프로젝트 공모를 진행한다.

### ■ 개최일정

2026제천뮤직필름마켓은 2026년 9월 5일(토)부터 9월 8일(화)까지 총 4일간 충청북도 제천시 일원에서 개최된다.

### ■ 공모 기간

#### 공모 기간

2026년 5월 18일(월) - 2026년 6월 22일(월) 14:00까지

### ■ 후반제작지원(영화음악) 시상 및 지원

#### ● 시상

본선에 진출한 영화음악가의 공개 피칭 및 비즈니스 미팅을 통해 '제천뮤직필름마켓' 행사 기간 중 매칭된 프로젝트 3편(장편 1편, 단편 2편)에 다음과 같이 시상

장편 프로젝트 | 후반제작지원금 한화 800만원과 상패 |

단편 프로젝트 | 후반제작지원금 한화 100만원과 상패 |

※ 본 지원금은 매칭된 프로젝트 감독에게 지급되며, 전액 선정된 영화음악가의 음악 제작비로 집행됩니다.

※ 시상 명칭 등 세부내용은 영화제 사정에 따라 변경될 수 있다.

#### ● 지원(공통)

- 1) 영화음악가 피칭
- 2) 영화음악가 1:1 비즈니스 미팅
- 3) 마켓 기간 중 오프닝·클로징 리셉션 및 네트워킹 행사 초청
- 4) 마켓 배지 제공, 배지 제공 사항은 추후 안내

### ■ 공모 대상 및 접수

본 공모는 영화 프로젝트와 영화음악가의 전문적인 매칭을 위해 다음과 같이 구분하여 접수한다.

※장, 단편 복수 신청 불가

#### ● 공모 대상

- 1) 장편 프로젝트
  - 영화음악 감독이 확정되지 않은 50분 이상의 장편 영화 프로젝트 (장르 및 형식 제한 없음. 원작 기반의 경우, 판권 확보 필수)
  - 촬영 완료 후 편집단계에서 후반 작업 진행 예정인 장편 프로젝트

## 2) 단편 프로젝트

- 영화음악 감독이 확정되지 않은 **50분 미만의 단편 영화 프로젝트** (장르 및 형식 제한 없음. 원작 기반의 경우, 판권 확보 필수)
- 기획 개발 및 모든 단계의 단편 프로젝트

## 3) 공통 사항

- **2027년 5월까지 모든 제작이 완료 가능한 작품**
- 해당 프로젝트의 연출자 혹은 제작자(제작사)
- 제작자(제작사)의 경우 '영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률'에 명시된 영화제작업자이자, 사업자등록 및 영화제작업 신고를 필한 자로 해당 프로젝트의 작품저작권을 보유하고 있어야 함

## ● 신청 및 제출

### 1) 신청서 (구글폼 접수)

### 2) 제출 서류

- 장편프로젝트
  - 제작기획서
  - 프로젝트 트리트먼트
  - 프로젝트 시나리오
  - 러프컷 영상 편집본(신청서 내 링크제출)
  - 원작 판권 계약서 사본(해당 작품에 한함)
- 단편프로젝트
  - (1) 제작기획서(주요 장면 콘티 포함)
  - (2) 프로젝트 트리트먼트
  - (3) 프로젝트 시나리오
  - (4) 러프컷 영상 편집본(선택사항\_신청서 내 링크제출)
  - (5) 원작 판권 계약서 사본(해당 작품에 한함)

[jimff.project@gmail.com](mailto:jimff.project@gmail.com) 으로 이메일 발송 필수

※파일명 : '제천뮤직필름마켓\_프로젝트\_서류명\_프로젝트 제목\_(성함)'

※메일명 : '제천뮤직필름마켓\_프로젝트\_프로젝트 제목\_(성함)'

## ● 접수방법

- 1) 제천국제음악영화제 공식 홈페이지(<https://jimff.org/>) 접속
  - 2) '출품/지원' → '뮤직필름마켓' 클릭
  - 3) 공모 안내 및 공모 규정 확인 후 하단 '신청서 작성'을 클릭하여 '신청서' 기입 및 제출 필수
  - 4) 하기 제출 자료 PDF 변환 후 이메일 발송 필수 : [jimff.project@gmail.com](mailto:jimff.project@gmail.com)
- 프로젝트 공모: 제작기획서, 트리트먼트, 시나리오, 원작 판권 계약서 사본(해당 작품)

## ● 접수 시 유의사항

- 1) 신청 서류 미비에 대한 개별 안내는 제공되지 않으며, 이에 대한 책임은 지원자에게 있다.
- 2) 공모 마감 이후 제출된 서류 및 영상물은 교체 할 수 없다.
- 3) 제출 서류의 허위 기재 사실이 확인될 경우, 심사 대상에서 제외 된다.

## ■ 예심

제천국제음악영화제가 위촉한 전문가 선정위원회의 심사를 통해 7월 중 선정 결과를 발표한다.

- 1) 장편 프로젝트: 1편의 프로젝트 선정
- 2) 단편 프로젝트: 2편의 프로젝트 선정

## ■ 본심

예심을 통해 선정된 프로젝트의 감독이 제천뮤직필름마켓 기간동안, 본인의 작품에 대한 영화음악가들의 피칭과 개별 미팅에 참여 한 후, 함께 작업할 영화음악가 1인을 선정하면, 제천국제음악영화제는 후반제작지원금을 지급한다.

피칭에 참여할 영화음악가들은 전문가 선정위원회에 의해 선발되며, 각 작품에 대한 정보를 제공 받아 사전에 연구·분석한 뒤 영화음악 컨셉과 작업 방향에 대한 공개 피칭을 각 프로젝트 감독의 참석하에 진행한다.

※한 작품 당 최대 5명의 영화음악가 피칭 진행.

## ■ 본심 선정작 준수사항

- 1) 본심에 선정된 프로젝트 연출가/제작자는 피칭 참가자로 선정된 영화음악가의 공식 피칭 세션에 참여해야 하며, 불참 시 후반제작지원금 심사 대상에서 자동 제외된다.
- 2) 본심에 선정된 프로젝트는 최소 5회 이상 비즈니스 미팅에 반드시 참여해야 하며, 그 외 마켓 주요 행사에도 성실히 참여해야 한다.
- 3) 해당 후반제작지원금은 매칭된 영화음악가와 작업(음악 제작비)에 집행되어야 한다.
- 4) 후반제작지원작으로 선정된 프로젝트는 매칭된 영화음악가와 업무협약서를 작성하고 2027년 5월까지 음악 제작을 포함한 모든 프로젝트 제작 작업을 완료해야 한다. (단, 정당한 사유로 인한 지연 발생 시 주최 측과 사전 협의를 통해 조율 가능)
- 5) 후반제작지원작으로 선정된 프로젝트는 제천국제음악영화제의 요구시, 영화제 상영에 응해야 하나, 상영 시, 프리미어 조건은 적용되지 않으며, 필요에 따라 상영 시기를 조율할 수 있다.
- 6) 타 지원사업으로부터 지원을 받은 작품도 지원할 수 있지만, [2026JIMFF 단편영화 제작지원 프로젝트 공모]에는 중복 지원이 불가능하다. 최종 제작 완료 시, 해당 작품의 크레딧에 제천국제음악영화제 2026제천뮤직필름마켓의 후반제작지원작임을 명시해야 하며, 제천국제음악영화제는 후반제작지원작 로고를 제공한다.
- 7) 최종 선정작은 영화제 홍보에 활용될 수 있으며, 요청 시 상영권을 무상으로 제공해야 한다.

## ■ 기타 유의사항

- 1) 공모에 지원한 작품의 저작권은 전적으로 지원자에게 귀속된다.
- 2) 최종 선정 이후 표절 사실이 밝혀지거나 제출서류에 허위사실이 있는 경우, 선정은 취소되며 지원금은 환수되는 등의 관련 법적 조치가 이루어질 수 있다.
- 3) 선정작의 주요 스태프가 사회적 물의, 성희롱·폭력, 명예훼손, 차별·혐오 발언 등 영화제의 취지를 훼손하는 경우, 사안에 따라 선정을 철회할 수 있다.
- 4) 선정자 귀책 사유로 인한 선정 취소 시, 법적 책임이 부과될 수 있다.

## ■ 문의

제천국제음악영화제 영화프로그램실 산업프로그램팀 | [jimff.project@gmail.com](mailto:jimff.project@gmail.com) | 070-4121-2983