

전문인력 양성교육 <제주영화학교> 교육강사 프로필

	<p>고희영 감독 : 교육 총괄 및 시나리오, 연출, 제작, 편집 등</p> <ul style="list-style-type: none"> • 영화제작사 숨비(SoomBe) 대표 • 경북대 '영화와융복합콘텐츠(2020~2021)', 연세대학교 '영화와미디어 커뮤니케이션(2018)', 중앙대학교 '영화란무엇인가(2018)' 등 교육 • 영화 <물꽃의 전설(2021)>, <불숨(2019)>, <물숨(2016)> 제작
	<p>안현미 작가 : 시나리오</p> <ul style="list-style-type: none"> • 스토리 AHN 대표 • 제주한라대학교 방송영상학과 겸임교수 (시나리오 강의) • 제주인재개발원 문화관광해설사/자연유산해설사 스토리텔링 교육 • 한국방송대상 저널리즘 최우수상(2004), 방송문화진흥원 올해의작가상(2006)
	<p>정명숙 프로듀서 : 기획, 제작</p> <ul style="list-style-type: none"> • 한국문인협회 '영화피디란?(2021)', 한국소비자포럼 '컨셉영화제(2021)' 특강 • 영화 <물꽃의 전설(2021)>, <카일라스 가는 길(2020)> 프로듀서 • 영화 <무스탕 가는 길(2017)> 프로듀서, 제작 • 영화 <해부학 교실(2007)> 조감독, <지우개 따먹기(2004)> 조연출
	<p>안기성 음향감독 : 음향(동시녹음, 사운드 등)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 사운드 두럭(DoLuck) 대표 • 대진대학교 영화과 교수(2011~2021), 전주정보문화산업진흥원 폴리 특강 • 영화 <소리도 없이(2020)>, <사냥의 시간 (2020)>, <찬실이는 복도 많지(2020)>, <극한직업(2019)>, <공작(2018)>, <내부자들(2015)> 음향효과
	<p>김기현 촬영감독 : 촬영</p> <ul style="list-style-type: none"> • 한국영화아카데미 디지털 촬영 교육 I, II(2021) • 드라마 <살인자의 쇼핑목록(2022)>, 영화 <첫잔처럼(2019)> 촬영 • 영화 <남매의 여름밤(2019)> 촬영, 제작 • 영화 <옆 구르기(2014)> 촬영 및 제15회 대구단편영화제 촬영상
	<p>박중일 감독 : 제작, 후반작업(편집)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 서귀포장애인자립생활센터 '장애인사진반', 제주문화중개소 '라이트룸' 강의 • 영화 <물꽃의 전설(2021)> 조감독, <이번엔 잘 되겠지(2020)> 예고 편집 • 제주균형발전위원회, 서울도시브랜드글로벌 홍보영상 촬영감독 및 편집 • 해방촌마을기록단 기록촬영 촬영감독

※ 상기 강사진은 내외부 사정에 따라 일부 변경될 수 있음