

<2025 JEMU BUSKING SHINHWA> 뮤지션 모집 추가 공고

(재)제주콘텐츠진흥원 제주음악창작소와 제주신화월드 주식회사는 도내 뮤지션 발굴 및 성장 기회 제공을 위한 버스킹 콘테스트 2025 JEMU BUSKING SHINHWA를 다음과 같이 추가 모집하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2025. 4. 23.

(재)제주콘텐츠진흥원장

<공고 수정사항>

- 수정내용: (공고 제2025-48호) 추가모집 및 운영일정 수정
- 수정사유: 예선 추가 지원 및 추가 아티스트 모집을 위함

| 수정 전 | 수정 후 |
|---|--|
| <p>○ 운영기간</p> <ul style="list-style-type: none">- 접수기간: 2025. 4. 8.(화)~4. 22.(화)- 예선일정: 2025. 6. 7.(토)~7. 12.(토) / 5주간 <p>※첫째 주 경우 토(7일), 일(8일) 운영</p> <p>※6월 넷째 주(6. 23.~29.) 운영하지 않음</p> | <p>○ 운영기간</p> <ul style="list-style-type: none">- 추가접수기간: 2025. 4. 23.(수)~5. 7.(수)- 예선일정: 2025. 6. 7.(토)~7. 5.(토) / 매주 금, 토, 일 <p>※6월 넷째 주(6. 27.~29.) 휴연</p> |
| <p>Ⅷ 유의사항</p> <p>○ 본선 공연 시 악기(건반, 드럼) 지원 예정이나 예선 공연 시 건반에 한하여 지원됨</p> | <p>Ⅷ 유의사항</p> <p>○ 예선 및 본선 공연 시 악기(건반, 드럼) 지원 예정</p> |

I 사업목적

- 버스킹 콘테스트를 통한 도내 뮤지션 발굴 및 후속 지원을 통한 음악 활동 기여
- 대규모 복합 프리미엄 리조트인 '제주신화월드'와 '제주콘텐츠진흥원'이 공동 주최하는 버스킹 콘테스트를 통해 지역 공연 활성화 및 도내뮤지션의 인지도 강화

II 사업개요

- 프로그램명: 2025 JEMU BUSKING SHINHWA
- 사업기간: 2025. 3.~2025. 8.
- 장 소: 제주신화월드(서귀포시 신화역사로304번길 38)
- 대 상: 제주도 지역뮤지션 40팀 이내
- 주최·주관: 재단법인 제주콘텐츠진흥원, 제주신화월드 주식회사

III 세부내용

- 프로그램명: 2025 JEMU BUSKING SHINHWA
- 사업기간: 2025. 3.~2025. 8.
 - 본공고기간: 2025. 3. 21.(금)~4. 22.(화) / 33일간
 - 추가공고기간: 2025. 4. 23.(수)~5. 7.(수) / 15일간
 - 추가접수기간: 2025. 4. 23.(수)~5. 7.(수) / 15일간
 - 운영기간
 - 예선일정: 2025. 6. 7.(토)~7. 5.(토) / 매주 금, 토, 일
 - ※ 6월 넷째 주(6. 27.~29.) 휴연

| 6월 | | | | | | | 7월 | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 일 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 | 토 | 일 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 | 토 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 29 | 30 | | | | | | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |

- 본선일정: 2025. 8. 중 ※예선 이후 별도 공지 예정
- 장 소: 제주신화월드(서귀포시 신화역사로304번길 38)
- 대 상: 제주도 지역뮤지션 40팀 이내

주요내용

- 대규모 복합 프리미엄 리조트 ‘제주신화월드’ 내 버스킹 콘테스트 개최
- 선정된 수상 뮤지션 대상 음반 제작 지원 및 추가 공연 기회 제공 등

프로그램 내용

| 프로그램 | 내용 | |
|---------------------------------------|------|--|
| 2025 JEMU BUSKING SHINHWA 예선 | 일 정 | ○ 2025. 6. 7.(토)~7. 5.(토) |
| | 장 소 | ○ 제주신화월드 야외테라스(비어가든) |
| | 대 상 | ○ 제주도 지역뮤지션 40팀 이내 |
| | 주요내용 | ○ 1일 4팀 공연 진행을 통한 매주 금, 토, 일 4주간 진행 ○ 팀 당 총 3곡씩 1회 공연 진행 ○ 전문가 평가위원 구성을 통한 본선 진출 5팀 선발 ○ SNS 활용 예선 후속 평가를 통한 인기상 추천 |
| 2025 JEMU BUSKING SHINHWA 본선 | 일 정 | ○ 2025. 8. 중 |
| | 장 소 | ○ 제주신화월드 야외테라스(비어가든) |
| | 대 상 | ○ 예선 통과 뮤지션 5팀 |
| | 주요내용 | ○ 예선 통과 뮤지션 5팀 대상 본선 공연 진행 ○ 전문가 평가위원 및 일반인 평가단 구성을 통한 선발 ○ 현장 관객 오프라인 투표를 통한 인기상 추천 |

우승자 혜택

| 순위 | 혜택내용 |
|-----------------|---|
| 1위 | - 싱글 또는 EP 음반(원) 제작(300만원 상당) 및 유통 지원 - 제주음악창작소 시설 대관 지원 8회 - JSW 호텔 워케이션 5회 이용권 + 식음 이용권 50만원 - JSW 공연 섭외 10회 보장 및 향후 JSW 공연 우선 섭외 아티스트 선정 (카운트다운 2026 등 특별콘서트 4회, 정기공연 6회/ 공연료 지급) |
| 2위 | - 싱글 또는 EP 음반(원) 제작(300만원 상당) 및 유통 지원 - 제주음악창작소 시설 대관 지원 5회 - JSW 호텔 워케이션 3회 이용권 + 식음 이용권 30만원 - JSW 공연 섭외 5회 보장 (특별콘서트 3회, 정기공연 2회/ 공연료 지급) |
| 3위 | - JSW 호텔 워케이션 2회 이용권 + 식음 이용권 15만원 - 제주음악창작소 시설 대관 지원 5회 - JSW 공연 섭외 3회 보장 (특별콘서트 3회/ 공연료 지급) |
| 인기상 (예선/ 본선) | - JSW 식음 이용권 30만원 |

IV 모집 및 선정개요

모집대상: 제주도 지역뮤지션 40팀 이내

| 구분 | 기준 |
|-----------|---|
| 도내 뮤지션 | 필수조건 ① 제주도 지역뮤지션 - 공고일 기준 거주, 재학, 재직 중 하나 이상의 소재지가 제주특별자치도인 개인 및 팀 뮤지션 ※ 팀의 경우 소속 멤버 1인 이상이 상기 조건 충족 ② 대중음악 전 장르 창작곡을 보유하고 있는 뮤지션 ③ 공연 시 본인 악기 지참이 가능한 뮤지션(건반 및 드럼 지원 예정) |
| | 선택조건 ① 지속 활동 예정인 신규 팀 구성 가능 |

선정방법 및 선정기준

| 선정방법 | 선정기준 |
|------|---|
| 서면평가 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 내·외부 평가위원회(5인 이내)를 구성하여 서면 평가 진행 ○ 선정기준 <ul style="list-style-type: none"> - 심의위원 최고·최저점을 포함한 종합 산술평균점수를 산정 후, 평가점수 60점 이상인 신청자 중 고득점 순으로 선정 - 우대가점은 평균점수 60점 이상인 과제에 한하여 적용 - 평균점수 동일 시, 고배점 평가항목 고득점 순으로 순위 결정 - 평점 60점 미만 시 선정에 제외 |

평가항목 및 배점

| 구분 | 평가항목 | 배점 |
|-------------|-------------------------------------|-------------|
| 아티스트 경쟁력 | ○ 다양한 층의 팬을 유치할 수 있는 대중성 및 경쟁력 있는가? | 35점 |
| 실연역량 | ○ 우수한 실연 역량 및 가창력을 갖추고 있는가? | 35점 |
| 지원동기 | ○ 본 프로그램을 지원한 명확한 동기와 수행할 의지가 있는가? | 30점 |
| 합계 | | 100점 |

V

신청접수

접수기간: 2025. 4. 23.(수)~5. 7.(수) 15:00 까지

접수방법: 담당자 이메일(hado@ofjeju.kr) 접수

○ 제주콘텐츠진흥원 홈페이지 또는 제주음악창작소 홈페이지에서
구비서류와 관련 서식을 다운 받아 지정된 양식 및 요령에 따
라 작성(※ 붙임자료 참조)

- 제출명: 버스킹_000(성명)

※ 제출 시 파일 및 이메일 제목 통일

- 제출형식: 첨부된 양식을 작성 후, 서명이나 날인하여 PDF로 제출

- 제출방법: 압축하여 1개의 파일로 제출

※ 맥OS에서 작업 시 파일 깨짐 현상이 일어날 수 있으므로, 개별 파일로 제출

※ 제출된 신청서는 신청자의 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며,
일체의 제출서류는 반환하지 않음

제출서류

| No | 제출서류 | 비고 |
|----|-------------------------|--|
| 1 | 신청서 (필수) | - 신청서: 붙임1 서식 - 뮤지션 소개서: 붙임2 서식 - 동의서: 붙임3 서식 - 심의위원 추천표: 붙임4 서식 |
| 2 | 제주도 뮤지션 증빙서류 (필수) | - 거주: 주민등록증초본 - 재학: 재학(휴학)증명서 - 재직: 재직(휴직)증명서 ※ 해당 서류 중 택1, 주민등록번호 뒷자리 삭제 |
| 3 | 심사용 공연 영상파일 (필수) | - 영상파일 1편 (mp4 혹은 URL제출) ※ 기존 공연 실연(라이브) 영상 |
| 4 | 뮤지션 창작곡 (필수) | - 음원파일 1편 (MP3 혹은 URL제출) ※ 발매 음원 또는 데모 음원 모두 가능 |

문의처

| 담당자 | 전화번호 | 이메일 |
|-----------|--------------|----------------|
| 하도연 선임연구원 | 064)762-0706 | hado@ofjeju.kr |

VI 심사개요

□ 심사방법

- 예선심사: 외부 전문가 평가위원 3명 구성하여 서면 평가 진행
- 본선심사
 - 외부 전문가 평가위원 3명 구성하여 심사기준에 따른 평가 진행(70%)
 - 일반인 평가단을 구성하여 순위 평가 진행(30%)
 - ※ 현장관람 사전모객에 한하여 구성 예정
- 인기상
 - 예선심사: SNS 인기 투표(조회수, 좋아요 수) 진행
 - 본선심사: 본선 현장 관객 대상 현장 투표 진행

□ 심사기준

○ 예선심사 평가항목 및 배점

| 구분 | 평가항목 | 배점 |
|-----------|---------------------------------|-------------|
| 아티스트 경쟁력 | ○ 다양한 층의 팬을 유치할 수 있는 대중성이 있는가? | 40점 |
| | ○ 독창성과 경쟁력이 있는가? | |
| 실연역량 | ○ 우수한 실연 역량 및 가창력을 갖추고 있는가? | 35점 |
| | ○ 무대에서 청중을 위한 쇼맨십을 보유하고 있는가? | |
| 발전가능성 | ○ 본 프로그램을 통해 성장할 수 있는 잠재력이 있는가? | 25점 |
| 합계 | | 100점 |

○ 본선심사 평가항목 및 배점

| 구분 | 평가항목 | 배점 |
|-----------|--------------------------------------|-------------|
| 아티스트 경쟁력 | ○ 다양한 층의 팬을 유치할 수 있는 대중성이 있는가? | 40점 |
| | ○ 독창성과 경쟁력이 있는가? | |
| 실연역량 | ○ 우수한 실연 역량 및 가창력을 갖추고 있는가? | 35점 |
| | ○ 무대에서 청중을 위한 쇼맨십을 보유하고 있는가? | |
| 파급력 | ○ 콘텐츠 출연 등 대중에게 노출 될 시 파급력을 지니고 있는가? | 25점 |
| 합계 | | 100점 |

VII 추진절차

| | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|------------------|----------------|-----------------|
| 25. 3.~4. | 25. 4.~5. | 25. 6. 5. | 25. 6. 7. ~7. 5. | 25. 8. | 25. 8.~ |
| 공고 및 접수 | 추가접수 및 선정 | 참여뮤지션 OT | 버스킹 콘테스트 예선 진행 | 버스킹 콘테스트 본선 진행 | 수상 뮤지션 대상 후속 지원 |

※ 사업 진행상황에 따라 일정 등 변경될 수 있음

VIII 유의사항

- 본공고기간 내 접수 팀에 한하여 예선 공연 순서 우선 선발
- 5월 중 추첨을 통한 예선 공연 순서 선발 및 6월 5일 오리엔테이션 진행 예정
- 예선 및 본선 공연에 따른 소정의 교통비 지급
- 예선 공연 시 창작곡 1곡, 커버곡 1곡은 필수로 포함하여 구성해야 함
- 예선 및 본선 공연 시 악기(건반, 드럼) 지원 예정
- 본선 참가 시 창작 곡 미션이 주어질 수 있음
- 본 프로그램은 대중음악 산업 활성화 지원을 위한 프로그램으로 순수예술(클래식, 국악 등) 분야는 지원대상에서 제외함(단, 대중음악 기반 크로스오버 등 융합장르의 경우 지원가능)
- 제출하는 음원 및 영상의 저작권에 대한 모든 법적 책임은 창작자 본인에게 있음
- 지원 대상으로 선정된 경우에도 결격 사유가 발생할 경우 선정이 취소될 수 있음
- 참여대상으로 선정된 이후 불가피한 사유*를 제외하고 중도 포기하는 경우 향후 2년간 진흥원 지원사업 및 제주신화월드 공연 참여가 제한됨
* 천재지변, 주최 측 일방적 참가불가 통보 등
- 프로그램 내 제작된 작품의 지식재산권은 참여뮤지션 또는 창작자에게 귀속함. 다만, 아래사항과 같이 제주특별자치도, 제주콘텐츠진흥원 및 제주신화월드의 활용권한을 인정함

- 지원 작품의 전체 혹은 일부를 공익목적에 한해 온/오프라인 무료사용
- 제주특별자치도, 제주콘텐츠진흥원 및 제주신화월드에서 주최(관)하는 행사 및 홍보 등에 활용
- 제주콘텐츠진흥원 및 제주신화월드 시설 운영에 활용(상영관, 전시, 정보실 등)
- 기타 지원취지에 따른 홍보마케팅, 영상물/책자 발간 등 제주콘텐츠진흥원 사업과 관련한 활용 등
- 스틸컷 및 음반커버 이미지 등의 비상업적인 활용(보도자료, 콘텐츠 안내 등)
- 프로그램 진행에 따라 촬영된 선정팀의 사진에 대한 저작권접권은 주최측에 귀속되어 추후 프로그램 홍보 및 결과보고 등에 활용될 수 있음(뮤지션 요청 시 자료 제공가능)
- 우승자 대상 제공되는 정기공연은 2026년 12월 31일까지 보장되며, 우승 뮤지션과 제주신화월드 간의 협의를 통해 진행됨
- 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있음