

2022 제뮤아카데미 수강생 모집 공고

문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도와 (재)제주영상·문화산업진흥원 제주 음악창작소 제뮤에서는 도내 뮤지션의 역량 강화를 위한 2022 제뮤아카데미 6개과정(마스터클래스 상반기, 로직, 큐베이스, 송라이팅&작사, 편곡, 마스터클래스 하반기)에 대한 전문가 교육과정을 운영하고자 교육 수강생을 모집하오니 관심있는 뮤지션, 예비 뮤지션 분들의 많은 참여 바랍니다.

2022년 4월 6일
제주영상·문화산업진흥원장

1. 모집개요

- 건 명 : 2022 제주음악창작소 운영사업 <제뮤아카데미> 수강생 모집
- 모집대상 : 도내 활동 뮤지션 및 예비 뮤지션
- 수 장 료 : 무료
- 접수기간 : 2022. 4 ~ 9월 (※ 과정별 접수기간 참조)
- 교육일정 : 2022. 5 ~ 11월 (※ 세부교육과정 일정 참조)
- 교육과정

연번	과정명	기준	교육인원
1	제뮤아카데미 마스터클래스 상반기	음원 창작 실습 및 앨범 발매 실무 교육	5명
2	제뮤아카데미 틀마스터 로직과정	로직 프로 X의 프로그래밍과 사운드 메이킹	8명
3	제뮤아카데미 틀마스터 큐베이스과정	큐베이스의 프로그래밍과 사운드 메이킹	8명
4	제뮤아카데미 송라이팅&작사과정	송라이팅을 위한 작곡, 작사의 기본구성부터 트렌드 분석, 메이킹 테크닉 교육	16명
5	제뮤아카데미 편곡과정	편곡을 위한 화성, 악기 활용법 및 음악 장르와 형식별 표현과 구성 방법에 대한 노하우 교육	8명
6	제뮤아카데미 마스터클래스 하반기	음원 창작 실습 및 앨범 발매 실무 교육	5명

- 교육장소 : 제주음악창작소 (서귀포시 태평로270) 및 아시아CGI애니메이션센터 (서귀포시 동홍로41)

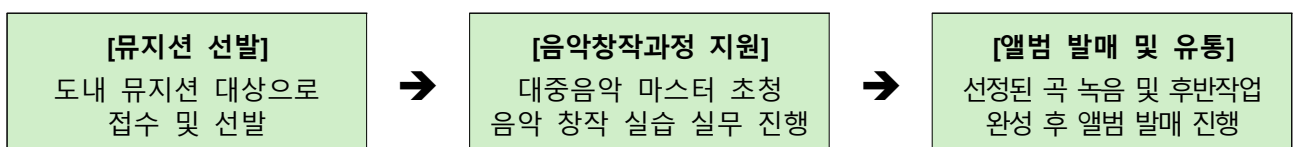
2. 세부교육과정

1 마스터클래스 상반기

- 건 명 : 지역뮤지션 발굴 프로젝트 - 제주아카데미 마스터클래스 상반기
- 교육일시 : 2022.5.10.(화) ~ 6.10.(금) 14:00~17:00 (12차시×3시간 / 격주 화~금)
※ 기타세션녹음과정(김민규강사)은 2차시×4시간 진행
- 교육대상 : 음악 창작 과정 전반에 대한 실무 실습을 통해 앨범을 발매하고 싶은 도내 신진 뮤지션 및 예비 뮤지션 (제작사 등 소속자 제외)
※ 접수일 기준 거주, 재학 재직 소재지가 제주특별자치도인 개인 및 팀(예비뮤지션팀의 경우 구성원 50% 이상 조건 충족)
- 교육인원 : 5팀
- 교육장소 : 제주음악창작소 스튜디오A (서귀포시 태평로270)
- 강 사 : 강우경, 김성태, 김민규

강사명	주요 경력
강우경	<ul style="list-style-type: none"> - 전 "칼라풀 레코즈" 음반사업 본부장 - 현 "한국 음악 저작권협회" 저작권 보호위원 - 현 대중음악, 드라마 OST 프로듀서 - 코요태, 자두, 지나 (G.NA), 소찬휘, 노을, 시아준수 등 500여곡 작사,작곡 - MBC 드라마 '최고의 사랑' OST, E채널 드라마 빅히트 OST - KBS 드라마 '오 삼광빌라', '천명', '하나뿐인 내편' OST - TVN 드라마 '박태먹은 영애씨' OST
김성태	<ul style="list-style-type: none"> - 전 상마인드 엔터테인먼트 메인 프로듀서 - 전 DF MUSIC Academy 원장 - 현 인디레이블 8ballsound 대표&프로듀서 - 샤크라, 디바, 룰라, 클레오, 코요테, 현아, 딘딘, 자두, 베이비복스리브, 김종국, 황치열, 비투비(서은광), 스펀딩에그, 마카마카, 모세, 배우 성훈, 2pm(준호), 엠씨더맥스, SES(슈), 아는형님 등등 다수의 곡 프로듀싱 및 작사작곡 - 드라마OST 김과장.리멤버.산부인과 굿닥터 블러드 오마이금비 양큼한 돌싱녀 왔다 장보리 화려한 유혹 장금이 별난남자 별난여자 사운드트랙#NO1 등등 많은곡 OST 프로듀서 및 작사 작곡 편곡 - 신민철.신지.송하예.달다.라군등등 뮤직비디오 감독 및 제작
김민규	<ul style="list-style-type: none"> - 기타리스트 - 김경호 (오케스타락 공연), 어쿠스틱 콜라보, 인천펜타포트 락페스티벌 - 음반 및 ost 기타 녹음 · 조성모, 백지영, 로이킴, 정엽, 어반자카파, 마크툽, 김필, 정은지, 조항조, 송하예, 어반자카파, 정세운, 서영은, 정준일, 양요섭, 차은우, 김나영, 케이시, 양동근, 알리, 에이프릴, 오마이걸, 금잔디, 진성, 길구봉구, 박보람, sg워너비 이석훈, 한동근, 홍지윤, 진민호, 전상근 등 2000곡 이상 녹음 작업 - 어쿠스틱 기타 레슨 (가수 김호중, 소야)
송경조 (제주 엔지니어)	<ul style="list-style-type: none"> - 현 제주영상·문화산업진흥원 제주음악창작소 엔지니어 - 녹음 1만여곡 / 믹싱 1천여곡 · 이승철, 신화, 거미, 넥스트, 유승준, 이기찬, 김종서, 김재욱, 조규찬, 심현보, 원티드, 김종국, 김경호, 싸이, 장윤정, 박현비, 박상철, 남진 음반제작 참여 · 커피프린스, 파스타, 내이름은 김삼순, 각시탈, 스틸하트, 폴포츠, 배다해 등 OST 제작 참여

○ 추진컨셉



- 2022년 7월부터 <월간 제뮤JEMU> 형태로 발매 예정
- 2021년도 마스터클래스 결과물(예시) : 2022년 1월부터 월간 발매



김은영 <가로등> 정미현 <구름이 바다를 만나> 정서연 <모든날이 아름답지 못해도> 조수경 <어쩌면 나는> 황재열 <인생아>

○ 교육내용

- 대중음악 마스터 초청 음악 창작 실습 및 앨범 발매 실무과정

회차	날짜	시간	교육 내용
1	2022. 5. 10. (화)	14:00~17:00	- 뮤지션 데모곡 선곡 작업 및 방향성(가사, 멜로디, 편곡)에 대한 어드바이스 (진행 : 강우경, 김성태)
2	2022. 5. 11. (수)	14:00~17:00	
3	2022. 5. 12. (목)	14:00~17:00	- 뮤지션 작업해온 곡에 대한 검토 및 수정작업 (진행 : 강우경, 김성태, 송경조)
4	2022. 5. 13. (금)	14:00~17:00	
5	2022. 5. 24. (화)	14:00~17:00	- 데모곡에 대한 보컬 가이드 녹음 및 본녹음 (진행 : 강우경, 김성태, 송경조)
6	2022. 5. 25. (수)	14:00~17:00	
7	2022. 5. 26. (목)	13:00~14:00	- 데모곡에 대한 악기 세션정리 (진행 : 김민규)
		14:00~17:00	- 기타 세션녹음 (진행 : 강우경, 김성태, 김민규, 송경조)
8	2022. 5. 27. (금)	13:00~14:00	- 데모곡에 대한 악기 세션정리 (진행 : 김민규)
		14:00~17:00	- 기타 세션녹음 (진행 : 강우경, 김성태, 김민규, 송경조)
9	2022. 6. 07. (화)	14:00~17:00	- 본 녹음 마무리 및 튜작업 (진행 : 강우경, 김성태, 송경조)
10	2022. 6. 08. (수)	14:00~17:00	
11	2022. 6. 09. (목)	14:00~17:00	- 최종후반작업 및 믹스 마스터 (진행 : 강우경, 김성태, 송경조)
12	2022. 6. 10. (금)	14:00~17:00	

※ 상기 교육내용 및 일정은 강사 사정 및 강의 진행 상황, 코로나19 상황에 따라 변동될 수 있음

- 접수기간 : 2022. 4. 6.(수) ~ 2022. 5. 3.(화) 18:00
- 접수방법 : 홈페이지의 신청서를 다운로드하여 작성 후 담당자 이메일을 통한 온라인 접수
- 제출서류 : 서명 날인 된 교육신청서 PDF 1부 + 제작 예정 데모 음원 1곡 제출
⇒ 320kbps 이상의 mp3파일 또는 재생가능한 url 첨부
- 선발방법 : 신청서 서면심사 (내·외부 평가위원 구성)
- 선정기준 ※평균점수 60점 이하 탈락

과정명	선정 기준	배점
제뮤아카데미 마스터클래스 상반기	대중음악 분야 관심도 및 관련 경력	30
	자작곡 음원의 음악성	30
	명확한 지원동기 및 참여의지	20
	교육 수수료 후 향후계획 및 발전가능성	20

※ 평점미달 등으로 인하여 결원이 생길 경우 차점자를 선정

- 발 표 : 개별 연락 및 제뮤 홈페이지에 공고
- 담 당 자 : 제주음악창작소 (064-766-0706 / rightworks@ofjeju.kr)

2 툴마스터 로직과정

- 교 육 명 : 제뮤아카데미 툴마스터 로직과정
- 교육일시 : 2022.06.20.(월) ~ 07.13.(수) 14:00~17:00 (12차시×3시간 / 매주 월,화,수)
※ 마지막 12차시 음악발표 및 사운드 수정 4시간 진행
- 교육대상 : 로직 프로 X를 활용한 작곡능력을 향상시키고 싶은 도내 활동 뮤지션 및 예비 뮤지션
- 교육인원 : 8명
- 교육장소 : 아시아CGI애니메이션센터 맥강의실 (서귀포시 동홍로41)
- 강 사 : 김남원

주요 경력

- 현 동아방송예술대학교 실용음악과 외래교수(2013~)
- 현 상명대학교 대학원 뉴미디어음악학과 외래교수(2016~)
- 현 Ksound 엔터테인먼트 메인 프로듀서
- 드라마 : 철인왕후, 날아라 개천용, 오! 삼광빌라, 편의점샷별이, 굿 캐스팅, 365운명을 거스르는 1년, 아무도 모른다, VIP, 웰컴 2라이프, 퍼퓸, 이몽, 하나뿐인 내편, 스위치, 나는 길에서 연예인을 주웠다, 대장금이 보고 있다, 스위치, 추리의여왕2, 시를 잊은 그대에게, 군주, 등 작사,곡 편곡참여(OST 300여곡)
- 영화 : 누가 그녀와 잤을까, 세븐데이즈, 고사(피의 중간고사), 더 게임, Miss Go, 시간이탈자 작,편곡 참여
- 뮤지컬 : 마리아 마리아, 바울, 무녀도 편곡 참여
- 공연 : "Xia"일본공연음악 작,편곡, 불후의명곡 "2015년 설특집" 편곡 (조관우 - 엄마야 누나야)
- 2021 '자랑스런 한국인 대상' 대중음악 프로듀서 부문 대상(주최: 대한민국 베스트 브랜드협회)

○ 교육내용

- 현 동아방송예술대학교 실용음악과 커리큘럼
: 로직 프로 X의 프로그래밍과 SOUND MAKING

회차	날짜	시간	교육 내용
1	2022. 06. 20. (월)	14:00~17:00	- 로직 프로의 기본적인 기능 - 피아노 미디 프로그래밍
2	2022. 06. 21. (화)	14:00~17:00	- 드럼 프로그래밍
3	2022. 06. 22. (수)	14:00~17:00	- 베이스기타 & 기타 프로그래밍
4	2022. 06. 27. (월)	14:00~17:00	- 오디오 편집과 샘플링
5	2022. 06. 28. (화)	14:00~17:00	- 이펙터의 활용
6	2022. 06. 29. (수)	14:00~17:00	- 로직 프로 X 를 사용하여 믹싱과 마스터링 하기
7	2022. 07. 04. (월)	14:00~17:00	- 스트링 프로그래밍과 고급 VSTi의 활용
8	2022. 07. 05. (화)	14:00~17:00	- 발라드 스타일의 SOUND MAKING (알리-하루만내게줘 주호-술도못하는데)
9	2022. 07. 06. (수)	14:00~17:00	- 락 스타일의 사운드 SOUND MAKING (SAAY-Happiness, 로맨틱 펀치-봄을 기다려)
10	2022. 07. 11. (월)	14:00~17:00	- 다양한 장르의 음악 SOUND MAKING (에이프릴 -Crazy, 딘딘-Keep going)
11	2022. 07. 12. (화)	14:00~17:00	- 음악발표 및 사운드 수정하기(1)
12	2022. 07. 13. (수)	14:00~18:00	- 음악발표 및 사운드 수정하기(2)

※ 상기 교육내용 및 일정은 강사 사정 및 강의 진행 상황, 코로나19 상황에 따라 변동될 수 있음

- 접수기간 : 2022. 6. 13.(월) 10:00 ~ 2022. 6. 16.(목) 18:00
- 접수방법 : 홈페이지의 신청서를 다운로드하여 작성 후 담당자 이메일을 통한 온라인 접수
- 제출서류 : 서명 날인 된 교육신청서 PDF 1부
- 선발방법 : 선착순
- 발 표 : 개별 연락 및 제뮤 홈페이지에 공고
- 담 당 자 : 제주음악창작소 (064-766-0706 / rightworks@ofjeju.kr)

3 툴마스터 큐베이스과정

- 교육명 : 제류아카데미 툴마스터 큐베이스과정
- 교육일시 : 2022.07.19.(화) ~ 08.09.(화) 14:00~17:00 (10차시×3시간)
※ 마지막 10차시 레퍼런스를 활용한 음악발표 및 감상과 대화 4시간 진행
- 교육대상 : 큐베이스를 활용한 작곡능력을 향상시키고 싶은 도내 활동 뮤지션 및 예비 뮤지션
- 교육인원 : 8명
- 교육장소 : 아시아CGI애니메이션센터 맥강의실 (서귀포시 동홍로41)
- 강사 : 한상경

주요 경력

- 현 동아방송예술대학교 실용음악과 외래교수
- 현 프리랜서 드라마, 가요, 작편곡가 활동
- 전 Followent 메인 프로듀서
- 투아이즈(아이러니야)작,편곡
- SBS옥탑방 왕세자(해피엔딩)작,편곡,가수 박재범
- SBS샐러리맨 초한지(기대했단 말야)작,편곡,가수 Joo
- SBS샐러리맨 초한지(성냥팔이소녀)작,편곡,가수 윤건,미스티
- SBS그 겨울 바람이 분다(Tears Fallin)작,편곡,가수 김보아
- SBS돌아와요아저씨(Two Faces)작사,작곡,편곡,가수 김수연,정슬기
- KBS 불후의명곡(트로트 빅4편) 현숙 요즘남자 요즘여자 편곡
- MBC 복면가왕(가수진주편곡&보컬 디렉)3대 가왕 딸랑딸랑 종달새

- 교육내용
 - 현 동아방송예술대학교 실용음악과 커리큘럼 기반
: 큐베이스의 프로그래밍과 SOUND MAKING

회차	날짜	시간	교육 내용
1	2022. 07. 19. (화)	14:00~17:00	- 큐베이스의 기본 기능 및 믹스다운
2	2022. 07. 20. (수)	14:00~17:00	- 드럼 및 베이스 리듬파트 프로그래밍
3	2022. 07. 25. (월)	14:00~17:00	- 큐베이스를 활용한 각종악기 사운드의 표현방법
4	2022. 07. 26. (화)	14:00~17:00	- 보컬녹음 및 음정과 박자의 보정작업 (샘플트랙)
5	2022. 07. 27. (수)	14:00~17:00	- 큐베이스 기본 이펙터들의 활용법
6	2022. 08. 01. (월)	14:00~17:00	- 곡 작업을 위한 작업환경 및 미디 스케치
7	2022. 08. 02. (화)	14:00~17:00	- 곡 작업전 레퍼런스의 이해와 작업방향의 설계
8	2022. 08. 03. (수)	14:00~17:00	- 빠른 작업을 위한 작업습관 (사운드 소스 정리) 및 스케치에서 데모로 바뀌는 과정
9	2022. 08. 08. (월)	14:00~17:00	- 레퍼런스를 활용한 트랙작업의 과정 및 결과, 각자 자신의 레퍼런스 선택
10	2022. 08. 09. (화)	14:00~18:00	- 레퍼런스를 활용한 음악발표 및 감상과 대화

※ 상기 교육내용 및 일정은 강사 사정 및 강의 진행 상황, 코로나19 상황에 따라 변동될 수 있음

- 접수기간 : 2022. 7. 11.(월) 10:00 ~ 2022. 7. 14.(목) 18:00
- 접수방법 : 홈페이지의 신청서를 다운로드하여 작성 후 담당자 이메일을 통한 온라인 접수
- 제출서류 : 서명 날인 된 교육신청서 PDF 1부
- 선발방법 : 선착순
- 발표 : 개별 연락 및 제류 홈페이지에 공고
- 담당자 : 제주음악창작소 (064-766-0706 / rightworks@ofjeju.kr)

4 송라이팅&작사과정

- 교 육 명 : 제뮤아카데미 송라이팅&작사과정
- 교육일시 : 2022.7.21.(목) ~ 8.11.(목) 14:00~17:00 (10차시×3시간)
※ 마지막 10차시 완성된 곡을 소개하는 프레젠테이션과 곡 발표 4시간 진행
- 교육대상 : 송라이팅을 위한 작곡, 작사의 기본구성부터 트렌드 분석, 메이킹 테크닉 능력을 향상시키고자 하는 도내 활동 뮤지션 및 예비 뮤지션
- 교육인원 : 16명
- 교육장소 : 아시아CGI애니메이션센터 애니카페 (서귀포시 동홍로41)
- 강 사 : 유지선

주요 경력

- 현 동아방송예술대 실용음악과 겸임교수 (2011~)
- 현 바른손랩스 엔터테인먼트 사업부 음악 PD
- 현 허니뮤직 대표
- KBS 드라마 '꽃피어라 달순아' OST 작곡, 작사, 편곡
- 텔런트 '강은비' 싱글앨범 '너에게 바치는 멜로디' 스트링 편곡
- KBS 드라마 일본수출판 '장희빈' 엔딩 타이틀 '그리운 내님이여' 작곡, Sound Oper
- 영화 '구세주 2'음악감독 및 OST 작곡; 최성국 주연
- SBS 스타킹 358회 연주 악보편곡
- KBS 드라마 '머느리전성시대' Sound Oper.
- KBS '사랑과 전쟁' 다수 Sound Oper
- 슈퍼스타 K6 우승자 박진연, 멜로망스 멤버 정동환, 서사무엘 티칭

- 교육내용
 - 현 동아방송예술대학교 실용음악과 커리큘럼 기반 : 송라이팅과 작사 워크샵

회차	날짜	시간	교육 내용
1	2022. 07. 21. (목)	14:00~17:00	- 작곡의 기본구성
2	2022. 07. 22. (금)	14:00~17:00	- 화성과 멜로디의 관계
3	2022. 07. 23. (토)	14:00~17:00	- 작곡의 시작과정과 순서
4	2022. 07. 28. (목)	14:00~17:00	- 모티브와 프레이즈, 악절의 대조의 이해
5	2022. 07. 29. (금)	14:00~17:00	- 송폼(Song Form)의 종류와 분석 음악의 장르에 따른 작곡기법
6	2022. 08. 04. (목)	14:00~17:00	- 작사의 시작과정과 테크닉
7	2022. 08. 05. (금)	14:00~17:00	- 송라이팅에서 가사의 중요성과 스토리텔링 프로세스
8	2022. 08. 06. (토)	14:00~17:00	- 작곡과 편곡의 이해 / 작곡 트렌드 분석
9	2022. 08. 10. (수)	14:00~17:00	- 곡의 특성에 따른 음역 및 멜로딩 메이킹 방법
10	2022. 08. 11. (목)	14:00~18:00	- 완성된 곡을 소개하는 프레젠테이션과 곡 발표

※ 상기 교육내용 및 일정은 강사 사정 및 강의 진행 상황, 코로나19 상황에 따라 변동될 수 있음

- 접수기간 : 2022. 7. 11.(월) 10:00 ~ 2022. 7. 14.(목) 18:00
- 접수방법 : 홈페이지의 신청서를 다운로드하여 작성 후 담당자 이메일을 통한 온라인 접수
- 제출서류 : 서명 날인 된 교육신청서 PDF 1부
- 선발방법 : 선착순
- 발 표 : 개별 연락 및 제뮤 홈페이지에 공고
- 담 당 자 : 제주음악창작소 (064-766-0706 / rightworks@ofjeju.kr)

5 편곡과정

- 교 육 명 : 제뮤아카데미 편곡과정
- 교육일시 : 2022.09.28.(수) ~ 10.27.(목) 14:00~17:00 (10차시×3시간 / 매주 수,목)
※ 마지막 10차시 Arrange Practice 4시간 진행
- 교육대상 : 편곡을 위한 화성, 악기 활용법 및 음악 장르와 형식별 표현과 구성 방법에 대한 노하우 교육을 받고 싶은 도내 활동 뮤지션 및 예비 뮤지션
※ 중~상급의 난이도로 MDI들에 대한 숙지와 화성학 기초 지식 필요함 개인화 장비(노트북, 소프트웨어 등) 권장
- 교육인원 : 8명
- 교육장소 : 제주음악창작소 전시공간 등 (서귀포시 태평로270)
- 강 사 : 김남원

주요 경력
<ul style="list-style-type: none"> - 현 동아방송예술대학교 실용음악과 외래교수(2013~) - 현 상명대학교 대학원 뉴미디어음악학과 외래교수(2016~) - 현 Ksound 엔터테인먼트 메인 프로듀서
<ul style="list-style-type: none"> - 드라마 : 철인왕후, 날아라 개천용, 오! 삼광빌라, 편의점샐비어, 굿 캐스팅, 365운명을 거스르는 1년, 아무도 모른다, VIP, 웰컴 2라이프, 퍼퓸, 이몽, 하나뿐인 내편, 스위치, 나는 길에서 연예인을 주웠다, 대장금이 보고 있다, 스위치, 추리의여왕2, 시를 잊은 그대에게, 군주, 등 작사,곡 편곡참여(OST 300여곡) - 영화 : 누가 그녀와 잤을까, 세븐데이즈, 고사(피의 중간고사), 더 게임, Miss Go, 시간이탈자 작,편곡 참여 - 뮤지컬 : 마리아 마리아, 바울, 무녀도 편곡 참여 - 공연 : "Xia"일본공연음악 작,편곡, 불후의명곡 "2015년 설특집" 편곡 (조관우 - 엄마야 누나야) - 2021 '자랑스런 한국인 대상' 대중음악 프로듀서 부문 대상(주최: 대한민국 베스트 브랜드협회)

- 교육내용
 - 현 동아방송예술대학교 실용음악과 커리큘럼 기반 : 기초편곡법

회차	날짜	시간	교육 내용
1	2022. 09. 28. (수)	14:00~17:00	- 편곡의 도구 1 (화성) (텐션, 어보이드, 보이싱)
2	2022. 09. 29. (목)	14:00~17:00	- 편곡의 도구 2 (악기) (드럼, 베이스, 기타, 피아노, 신스계열, 브라스, 오르간, 스트링)
3	2022. 10. 05. (수)	14:00~17:00	- 장르별 드럼&베이스기타의 컴비네이션
4	2022. 10. 06. (목)	14:00~17:00	- 각 악기의 표현 방법 (Guitar, Synth, Organ, Brass)
5	2022. 10. 12. (수)	14:00~17:00	- 음악의 형식 (Musical Form)
6	2022. 10. 13. (목)	14:00~17:00	- Dynamic
7	2022. 10. 19. (수)	14:00~17:00	- Intro, Interlude, Outro
8	2022. 10. 20. (목)	14:00~17:00	- 악기별 Fill in 연습
9	2022. 10. 26. (수)	14:00~17:00	- Arrange Practice 1
10	2022. 10. 27. (목)	14:00~18:00	- Arrange Practice 2

※ 상기 교육내용 및 일정은 강사 사정 및 강의 진행 상황, 코로나19 상황에 따라 변동될 수 있음

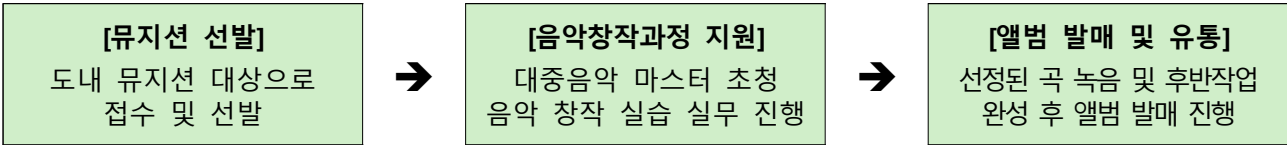
- 접수기간 : 2022. 9. 19.(월) 10:00 ~ 2022. 9. 22.(목) 18:00
- 접수방법 : 홈페이지의 신청서를 다운로드하여 작성 후 담당자 이메일을 통한 온라인 접수
- 제출서류 : 서명 날인 된 교육신청서 PDF 1부
- 선발방법 : 선착순 (제뮤아카데미 톨마스터 및 송라이팅 과정 수료자 우선선발)
- 발 표 : 개별 연락 및 제뮤 홈페이지에 공고
- 담 당 자 : 제주음악창작소 (064-766-0706 / rightworks@ofjeju.kr)

6 마스터클래스 하반기

- 건 명 : 지역뮤지션 발굴 프로젝트 - 제뮤아카데미 마스터클래스 하반기
- 교육일시 : 2022.10.04.(화) ~ 11.04.(금) 14:00~17:00 (12차시×3시간 / 격주 화~금)
※ 기타세션녹음과정(김민규강사)은 2차시×4시간 진행
- 교육대상 : 음악 창작 과정 전반에 대한 실무 실습을 통해 앨범을 발매하고 싶은 도내 신진 뮤지션 및 예비 뮤지션 (제작사 등 소속자 제외)
※ 접수일 기준 거주, 재학, 재직 소재지가 제주특별자치도인 개인 및 팀 (예비)뮤지션팀의 경우 구성원 50% 이상 조건 충족
- 교육인원 : 5팀
- 교육장소 : 제주음악창작소 스튜디오A (서귀포시 태평로270)
- 강 사 : 강우경, 김성태, 김민규

강사명	주요 경력
강우경	<ul style="list-style-type: none"> - 전 "칼라풀 레코즈" 음반사업 본부장 - 현 "한국 음악 저작권협회" 저작권 보호위원 - 현 대중음악, 드라마 OST 프로듀서 - 코요태, 자두, 지나 (G.NA), 소찬휘, 노을, 시아준수 등 500여곡 작사,작곡 - MBC 드라마 '최고의 사랑' OST, E채널 드라마 빅히트 OST - KBS 드라마 '오 삼광빌라', '천명', '하나뿐인 내편' OST - TVN 드라마 '박태먹은 영애씨' OST
김성태	<ul style="list-style-type: none"> - 전 상마인드 엔터테인먼트 메인 프로듀서 - 전 DF MUSIC Academy 원장 - 현 인디레이블 8ballsound 대표&프로듀서 - 샤크라, 디바, 롤라, 클레오, 코요태, 현아, 딘딘, 자두, 베이비복스리브, 김종국, 황치열, 비투비(서은광), 스텐딩에그, 마카마카, 모세, 배우 성훈, 2pm(준호), 엠씨더맥스, SES(슈), 아는형님 등등 다수의 곡 프로듀싱 및 작사작곡 - 드라마OST 김과장.리멤버.산부인과 굿닥터 블러드 오마이금비 양큼한 돌싱녀 왔다 장보리 화려한 유혹 장금이 별난남자 별난여자 사운드트랙#NO1 등등 많은곡 OST 프로듀서 및 작사 작곡 편곡 - 신민철.신지.송하예.달다.라군등등 뮤직비디오 감독 및 제작
김민규	<ul style="list-style-type: none"> - 기타리스트 - 김경호 (오케스타락 공연) ,어쿠스틱 콜라보 ,인천펜타포트 락페스티벌 - 음반 및 ost 기타 녹음 · 조성모 , 백지영, 로이킴 , 정엽 , 어반자카파, 마크툽 , 김필, 정은지, 조항조, 송하예 , 어반자카파, 정세운 ,서영은, 정준일, 양요섭, 차은우, 김나영 , 케이시, 양동근 , 알리, 에이프릴, 오마이걸, 금잔디, 진성, 길구봉구, 박보람, sg워너비 이석훈 , 한동근 , 홍지윤, 진민호, 전상근 등 2000곡 이상 녹음 작업 - 어쿠스틱 기타 레슨 (가수 김호중, 소야)
송경조 (제뮤 엔지니어)	<ul style="list-style-type: none"> - 현 제주영상·문화산업진흥원 제주음악창작소 엔지니어 - 녹음 1만여곡 / 믹싱 1천여곡 · 이승철, 신화, 거미, 넥스트, 유승준, 이기찬, 김종서, 김재욱, 조규찬, 심현보, 원티드, 김종국, 김경호, 싸이, 장윤정, 박현비, 박상철, 남진 음반제작 참여 · 커피프린스, 파스타, 내이름은 김삼순, 각시탈, 스틸하트, 폴포츠, 배다해 등 OST 제작 참여

○ 추진컨셉



- 2023년 1월부터 <월간 제뮤JEMU> 형태로 발매 예정
- 2021년도 마스터클래스 결과물(예시) : 2022년 1월부터 월간 발매



김은영 <가로등> 정미현 <구름이 바다를 만나> 정서연 <모든날이 아름답지 못해도> 조수경 <어쩌면 나는> 황재열 <인생아>

○ 교육내용

- 대중음악 마스터 초청 음악 창작 실습 및 앨범 발매 실무과정

회차	날짜	시간	교육 내용
1	2022. 10. 04. (화)	14:00~17:00	- 뮤지션 데모곡 선곡 작업 및 방향성(가사, 멜로디, 편곡)에 대한 어드바이스 (진행 : 강우경, 김성태)
2	2022. 10. 05. (수)	14:00~17:00	
3	2022. 10. 06. (목)	14:00~17:00	- 뮤지션 작업해온 곡에 대한 검토 및 수정작업 (진행 : 강우경, 김성태, 송경조)
4	2022. 10. 07. (금)	14:00~17:00	
5	2022. 10. 18. (화)	14:00~17:00	- 데모곡에 대한 보컬 가이드 녹음 및 본녹음 (진행 : 강우경, 김성태, 송경조)
6	2022. 10. 19. (수)	14:00~17:00	
7	2022. 10. 20. (목)	13:00~14:00	- 데모곡에 대한 악기 세션정리 (진행 : 김민규)
		14:00~17:00	- 기타 세션녹음 (진행 : 강우경, 김성태, 김민규, 송경조)
8	2022. 10. 21. (금)	13:00~14:00	- 데모곡에 대한 악기 세션정리 (진행 : 김민규)
		14:00~17:00	- 기타 세션녹음 (진행 : 강우경, 김성태, 김민규, 송경조)
9	2022. 11. 01. (화)	14:00~17:00	- 본 녹음 마무리 및 튜작업 (진행 : 강우경, 김성태, 송경조)
10	2022. 11. 02. (수)	14:00~17:00	
11	2022. 11. 03. (목)	14:00~17:00	- 최종후반작업 및 믹스 마스터 (진행 : 강우경, 김성태, 송경조)
12	2022. 11. 04. (금)	14:00~17:00	

※ 상기 교육내용 및 일정은 강사 사정 및 강의 진행 상황, 코로나19 상황에 따라 변동될 수 있음

- 접수기간 : 2022. 9. 01.(목) ~ 2022. 9. 28.(수) 18:00
- 접수방법 : 홈페이지의 신청서를 다운로드하여 작성 후 담당자 이메일을 통한 온라인 접수
- 제출서류 : 서명 날인 된 교육신청서 PDF 1부 + 제작 예정 데모 음원 1곡 제출
⇒ 320kbps 이상의 mp3파일 또는 재생가능한 url 첨부
- 선발방법 : 신청서 서면심사 (내·외부 평가위원 구성)
- 선정기준 ※평균점수 60점 이하 탈락

과정명	선정 기준	배점
제뮤아카데미 마스터클래스 하반기	대중음악 분야 관심도 및 관련 경력	30
	자작곡 음원의 음악성	30
	명확한 지원동기 및 참여의지	20
	교육 수수료 후 향후계획 및 발전가능성	20

※ 평점미달 등으로 인하여 결원이 생길 경우 차점자를 선정

- 발 표 : 개별 연락 및 제뮤 홈페이지에 공고
- 담 당 자 : 제주음악창작소 (064-766-0706 / rightworks@ofjeju.kr)

3. 기타사항

- 각 교육별 접수 기간 필히 확인 엄수, 시간 초과나 미달시 접수 불가
- 모든 교육은 중복 수강 가능
- 교육내용 및 지원 사항은 상황에 따라 변경될 수 있으며, 접수요령 미숙지에 따른 선정취소 등의 책임은 일체 접수자에게 있음
- 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있음

4. 문의사항

- (재)제주영상·문화산업진흥원 제주음악창작소 담당자 ☎064-766-0706