[제주콘텐츠진흥원 공고 제2025-149호]

# 2025 CGI콘텐츠 제작역량 강화사업 「기초 AI 콘텐츠 제작 교육 워크숍」 참가자 모집 공고

제주특별자치도와 (재)제주콘텐츠진흥원에서는 생성형 AI 도구를 활용한 실습 중심의 교육을 통해 제주도민의 창의력과 실질적 제작 역량을 강화하고자 아래와 같이 「기초 AI 콘텐츠 제작 교육 워크숍」 참가자를 모집하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2025. 8. 6.

(재)제주콘텐츠진흥원장

## Ⅰ 교육목표

☐ 도민 대상 생성형 AI 활용역량 강화를 통한 제주지역 콘텐츠 생태계 확장

## Ⅱ 교육개요

☐ 교 육 명: 기초 AI 콘텐츠 제작 교육 워크숍

☐ 교육기간

| 회 차 | 일 시 | 교 육 시 수 | 교육인원 | 비고 |
|---|---|---|---|---|
| 1회차 | 2025. 8. 25.(월) ~ 2025. 8. 28.(목) | 16시수 | 15명 | 기초강의 |
| 2회차 | 2025. 8. 29.(금) ~ 2025. 8. 31.(일) | 16시수 | 15명 | 기초강의 |

※ 1회차와 2회차의 교육 시간은 상이하니, 세부 커리큘럼을 반드시 확인하시기 바랍니다. (교육 내용은 동일함)

☐ 교육대상 : AI콘텐츠 제작에 관심 있는 고등학생 및 성인

☐ 교육장소 : 아시아CGI애니메이션센터 가동 교육실1(서귀포시 동홍로 41)

## Ⅲ 세부내용

☐ 교 육 명: 기초 AI 콘텐츠 제작 교육 워크숍

☐ 교육기간

- 1회차 : 2025. 8. 25.(월) ~ 2025. 8. 28.(목), 4일간, 16시간

- 2회차 : 2025. 8. 29.(금) ~ 2025. 8. 31.(일), 3일간, 16시간

☐ 교육대상 : AI콘텐츠 제작에 관심 있는 고등학생 및 성인

☐ 교육인원 : 차수 당 15명

☐ 교육장소 : 아시아CGI애니메이션센터 가동 교육실1(서귀포시 동홍로 41)

☐ 준비사항: 필기도구

☐ 강 사

| 강 사 명 | 주 요 경 력 |
|---|---|
| 김지현 감독 | ◦ 한양대학교 대학원 문화콘텐츠학 석사 졸업<br>◦ 중부대학교 사진영상학과 AI / 드론 / VR 겸임교수<br>◦ 2024 폴란드 국제 영화제(CineTech Future Fest) AI영화 부문 수상<br>◦ 2024-2025한국콘텐츠 진흥원 NCA 전임교수 (생성형 AI 공통교과) |
| 강철우 감독 | ◦ 서울예술대학 영화과 졸업<br>◦ 2015 채널A 드라마 <쇼윈도 여왕의 집> 감독<br>◦ 2020 OCN 드라마 <루갈> 감독<br>◦ 2023 ENA 드라마 <딜리버리맨> 감독<br>◦ 2025 한국콘텐츠진흥원 뉴콘텐츠아카데미 “AI 영상 창작의 핵심” 특강<br>◦ 2025 채널A 드라마 <여행을 대신해 드립니다> 연출 및 AI아티스트 |
| 정도연 감독 | ◦ 한양대학교 대학원 문화콘텐츠학 석사 졸업<br>◦ 2010~2014 <제주올레 걷기축제> 감독<br>◦ 2015 <서귀포칠십리축제> 총감독<br>◦ 2024 <세계유산축전 제주> 총감독<br>◦ 제주한라대학교 방송영상학과 겸임교수 |

## ☐ 1회차 교육과정 시간표(2025.8.25.(월) ~ 8.28.(목), 4일간)

| 차시 | 교 육 일 정 | 교 육 주 제 | 교 육 내 용 | 비고 |
|---|---|---|---|---|
| 1일차 | 8.25.(월)<br>19:00 ~ 23:00 | 오리엔테이션 및 생성형 AI 개요 | 생성형 AI 정의, 사례, 워크플로우 소개 | |
| | | Midjourney 기본 이해 | 계정 생성, 프롬프트 구조, 사용 환경 이해 | |
| | | 이미지 프롬프트 실습 | 스타일별 생성, 키워드 조합 훈련 | |
| | | AI 이미지 생성 실습 및 피드백 | Midjourney를 활용한 프롬프트 작성 및 이미지 스타일 실습 복습 | |
| 2일차 | 8.26.(화)<br>19:00 ~ 23:00 | 주제 기반 이미지 제작 | 스토리 구성에 맞는 연속 이미지 생성 | |
| | | 스토리보드 기획 | 장면별 프롬프트로 흐름 구성 | |
| | | 영상용 이미지 시퀀스 완성 | 배경, 인물, 오브젝트 이미지 완성 | |
| | | Midjourney 기초 | Midjourney 기본 메뉴 복습 | |
| 3일차 | 8.27.(수)<br>19:00 ~ 23:00 | Midjourney 스타일 래퍼런스 | 일관성유지 스타일래퍼런스 활용기법 | |
| | | Midjourney 옴니 캐릭터 래퍼런스 | 캐릭터 일관성 활용 기법 | |
| | | hailucai 영상생성 기법 / Suno를 활용한 음악 생성 | hailuoai 카메라 무빙 기법 및 수노 주제별 AI 음악 제작, 스타일 선택 | |
| | | hailucai 영상 생성 및 AI 영상·음악 결합 실습 및 종합 점검 | Midjourney 이미지 + hailucai 영상 + Suno 음악의 조합 실습 | |
| 4일차 | 8.28.(목)<br>19:00 ~ 23:00 | CapCut 편집 기초 | 컷 분할, 텍스트, BGM 삽입 방법 | |
| | | 최종 영상 제작 실습 | Midjourney + hailucai + Suno 결과물 종합 | |
| | | 발표 및 피드백 | 영상 발표, 상호 평가, 총괄 피드백 | |
| | | 발표 및 피드백 2 | 영상 발표, 상호 평가, 총괄 피드백 2 | |

※ 상기 교육 내용 및 일정은 내부 및 외부 상황에 따라 변동될 수 있음

## ☐ 2회차 교육과정 시간표(2025.8.29.(금) ~ 8.31.(일), 3일간)

| 차시 | 교 육 일 정 | 교 육 주 제 | 교 육 내 용 | 비고 |
|---|---|---|---|---|
| 1일차 | 8.29.(금)<br>19:00 ~ 23:00 | 오리엔테이션 및 생성형 AI 개요 | 성형 AI 정의, 사례, 워크플로우 소개 | |
| | | Midjourney 기본 이해 | 계정 생성, 프롬프트 구조, 사용 환경 이해 | |
| | | 이미지 프롬프트 실습 | 스타일별 생성, 키워드 조합 훈련 | |
| | | AI 이미지 생성 실습 및 피드백 | Midjourney를 활용한 프롬프트 작성 및 이미지 스타일 실습 복습 | |
| 2일차 | 8.30.(토)<br>13:00 ~ 19:00 | 주제 기반 이미지 제작 | 스토리 구성에 맞는 연속 이미지 생성 | |
| | | 스토리보드 기획 | 장면별 프롬프트로 흐름 구성 | |
| | | 영상용 이미지 시퀀스 완성 | 배경, 인물, 오브젝트 이미지 완성 | |
| | | Midjourney 스타일 래퍼런스 | 일관성유지 스타일래퍼런스 활용기법 | |
| | | Midjourney 옴니 캐릭터 래퍼런스 | 캐릭터 일관성 활용 기법 | |
| | | hailuoai 영상생성 기법 / Suno를 활용한 음악 생성 실습 | hailuoai 카메라 무빙 기법 및 수노 주제별 AI 음악 제작, 스타일 선택 | |
| 3일차 | 8.31.(일)<br>12:00 ~ 18:00 | 자율 복습 및 최종 제작 정리 실습 | CapCut 편집용 소스 정비 (파일 정렬, 컷 분할 준비 등) | |
| | | hailuoai 영상 생성 및 AI 영상·음악 결합 실습 및 종합 점검 | Midjourney 이미지 + hailuoai 영상 + Suno 음악의 조합 실습 | |
| | | CapCut 편집 기초 | 컷 분할, 텍스트, BGM 삽입 방법 | |
| | | 최종 영상 제작 실습 | Midjourney + hailuoai + Suno 결과물 종합 | |
| | | 발표 및 피드백 | 영상 발표, 상호 평가, 총괄 피드백 | |
| | | 발표 및 피드백2 | 영상 발표, 상호 평가, 총괄 피드백2 | |

※ 상기 교육 내용 및 일정은 내부 및 외부 상황에 따라 변동될 수 있음

## Ⅳ 신청접수

☐ 공고기간: 2025. 8. 6.(수) ~ 2025. 8. 20.(수) 17시 까지

☐ 접수기간: 2025. 8. 6.(수) ~ 2025. 8. 20.(수) 17시 까지

☐ 모집인원: 각 회차 별 15명 / 선착순 접수

☐ 수강혜택

○ 교육 수강료 전액 무료

○ 교육 일정 90% 이상 출석 시 제주콘텐츠진흥원 수료증 발급

☐ 접수방법

○ 온라인 신청(구글폼 링크 작성 후 제출) ▶ 작성 ▶ 제출

- 온라인 신청 주소 : https://forms.gle/sA3ZY4h5rHDgqcQG6

(하단 QR코드로 활용해서 접속 가능 / ※ 설문조사 필수)

## Ⅴ 추진절차

| 25. 8. 6. | ▶ | 25. 8. 6. ~ 8. 20. | ▶ | 25. 8. 21. | ▶ | 25. 8. 25. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 공고 | | 참가자 접수 | | 교육대상 확정 | | 워크숍 시작 |

※ 사업 진행상황에 따라 일정 등 변경될 수 있음

## Ⅵ 유의사항

○ 선발 확정이 된 경우 확정 안내 문자를 발송합니다.

○ 선착순 접수 마감 이후 대기인원으로 접수되며, 취소자 발생 시 순차적으로 연락드립니다.

○ 교육 출석 시, 취소 또는 연락 없이 불참하는 경우 취소일로부터 1년 동안 진흥원 교육 사업에 참여할 수 없으며, 특이사항이 생길 경우 미리 연락주시길 바랍니다.

○ 신청 취소는 행사 시작 최소 1일전(휴일제외)까지 유선(064-766-0708)을 통해 직접 취소하여야 합니다.

○ 프로그램 진행에 따라 발생되는 영상물 등 저작 인접권은 주최측에 귀속되어 추후 프로그램 홍보 및 결과보고 등에 활용 될 수 있습니다.

○ 교육활동 사진 및 교육 결과물은 진흥원 홈페이지, Youtube 채널, Instagram 등을 통해 활용될 수 있습니다.

2025년 8월 6일

(재)제주콘텐츠진흥원장