

2024 제주음악창작소 운영사업 <아시아송캠프> 뮤지션 모집 공고

문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도와 (재)제주영상·문화산업진흥원 제주음악창작소 제류에서는 아세안 국가에서 활발히 활동 중인 뮤지션과의 네트워크 교류 활성화 및 도내 뮤지션 인지도 강화를 위한 아시아송캠프를 다음과 같이 공고하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2024. 7. 9.

(재)제주영상·문화산업진흥원장

1. 사업목적

- 아세안국가 활동 뮤지션과 협업 컴필레이션 앨범 발매 및 국내·외 음원 유통 플랫폼 진출을 통해 제주 뮤지션의 인지도 강화
- 아세안국가 활동 뮤지션과 제주도내 뮤지션과의 협업·교류기회 제공을 통해 도내 음악콘텐츠산업 네트워킹 강화

2. 사업개요

- 사업명: 2024 제주음악창작소 운영사업 <아시아송캠프>
- 사업기간: 2024. 7.~2024. 10.
 - 공고기간: 2024. 7. 9.(화)~7. 29.(월) / 21일간
 - 접수기간: 2024. 7. 15.(월)~7. 29.(월) 15:00 / 15일간
 - 사전협력: 선발 완료일로부터~2024. 8. 31.(토)
 - 캠프기간: 2024. 9. 4.(수)~9. 6.(금)
- 지원대상: 제주도 지역 뮤지션 3팀

구분	기준
도내 뮤지션	필수조건 ① 제주도 지역뮤지션 - 공고일 기준 거주, 재학, 재직 중 하나 이상의 소재지가 제주특별자치도인 개인 및 팀 뮤지션 ※ 팀의 경우 소속 멤버 1인 이상이 상기 조건 충족 ② 대중음악 전 장르 대상 앨범 발매 경력이 있는 뮤지션
	선택조건 ① 지속 활동 예정인 신규 팀 구성 가능 ※ 신규 팀 구성의 경우 최소 1인 이상 개인별 앨범 발매 경력 必

3. 세부내용

- 사업명: 2024 제주음악창작소 운영사업 <아시아송캠프>
- 기간: 2024. 7.~2024. 10.
- 대상: 제주 뮤지션 3팀, 아세안국가 활동 뮤지션 3팀
- 운영내용: 컴필레이션 앨범 제작 및 글로벌 디지털 음원 발매를 위한 제주 뮤지션과 아세안 뮤지션과의 협업 창작 송캠프
- 프로그램내용

프로그램	내용	
사전협력	일 정	○ 2024. 8.
	장 소	○ 화상회의 플랫폼(ZOOM) 등 온라인
	대 상	○ 제주 뮤지션 3팀, 아세안국가 활동 뮤지션 3팀
	주요내용	○ 협업을 위한 팀 구성 및 팀별 온라인 사전작업 등 진행
송캠프	일 정	○ 2024. 9. 4.(수)~9. 6.(금)
	장 소	○ 제주음악창작소 및 제주 일대
	대 상	○ 제주 뮤지션 3팀, 아세안국가 활동 뮤지션 3팀
	주요내용	○ 제주음악창작소 시설 활용을 통한 뮤지션 협업 음원 3곡 제작
앨범제작	일 정	○ 2024. 9.~10.
	장 소	○ 국내·외 음원 플랫폼
	대 상	○ 제주 뮤지션 3팀, 아세안국가 활동 뮤지션 3팀
	주요내용	○ 제주 뮤지션과 아세안 뮤지션의 컴필레이션 앨범 제작

- 참여 아세안국가 활동 뮤지션 총 3팀

성명	주요 경력
Numcha (태국)	<ul style="list-style-type: none"> - 2019년 싱글 [Keep Cold] - 2020년 싱글 [Dirty Shoes], [Kryptonite] - 2021년 싱글 [April' s Loop], [Butterfly], [Merry Midnight] - 2022년 싱글 [Ladybug], 정규 [Bloom] - 2023년 싱글 [Scenario], [hewantscoffeebutiamtea], 아도이 [us] 참여 - 2024년 싱글 [I' ll Be Mine], MOTLEY FLOWER [MAGNOLIA] 참여
Arif (Midnight Fusic) (말레이시아)	<ul style="list-style-type: none"> - 2017년 싱글 [Heart Of May] - 2018년 싱글 [Lovesick], EP앨범 [When Love Was Around] - 2019년 싱글 [Time Machine], [Vertigo], EP [Caramel Cream] - 2020년 싱글 [I Just Wanna Go Outside], [The WKND Sessions Ep.120], [I Don' t Wanna Dream Tonight], [Sandiwara] - 2021년 정규 [Midnight Fusic] - 2022년 싱글 [Summer Love]

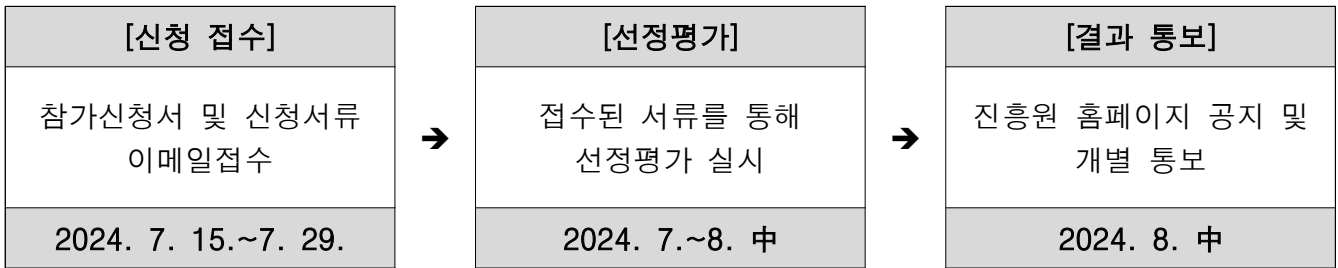
Loosen Door (국내)	<ul style="list-style-type: none"> - 2017년 마이틴 [이 동네 왜 이래] 작곡 - 2019년 싱글 [Hesitate] - 2020년 EP [Lunar Room], 싱글 [Reach Out], [Ocean] - 2021년 싱글 [Wavelength], EP [Small Room], 주비트레인 [Love wave] 작곡, 쇼미더머니 [Stars] 작곡 - 2022년 레드벨벳 [Birthday], 주비트레인 [CELEBRATE] 등 작곡
----------------------------	--

○ 지원내용

- 아세안국가 활동 뮤지션과의 매칭을 통해 공동작업 기회 제공
- 온라인을 통한 사전 협력 기간 운영
- 음원제작에 필요한 제주음악창작소 시설 및 장비 지원
- 송캠프를 통해 제작된 곡 대상 컴필레이션 앨범 발매
- 제주뮤직위켄드 쇼케이스 출연 기회 제공
- ※ 지원 결과에 따라 출연 가능 여부 별도 결정 예정

4. 평가방법

○ 선정절차



○ 선정방법 및 선정기준

선정방법	선정기준
서면평가	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전문 평가위원회(5인 이내)를 구성하여 서면평가 진행 ○ 선정기준 <ul style="list-style-type: none"> - 심의위원 최고·최저점을 포함한 종합 산술평균점수를 산정 후, 평가점수 60점 이상인 신청자 중 고득점 순으로 선정 - 우대가점은 평균점수 60점 이상인 과제에 한하여 적용 - 평균점수 동일 시, 고배점 평가항목 고득점 순으로 순위 결정 - 평점 60점 미만 시 선정에 제외되며, 미달 인원에 따른 추가 공고 진행

○ 평가항목 및 배점

구분	평가항목	배점
아티스트 경쟁력	<ul style="list-style-type: none"> ○ 다양한 층의 팬을 유치할 수 있는 대중성이 있는가? ○ 타 뮤지션 대비 독창성과 경쟁력이 있는가? 	30점
실연역량 및 뮤지션 조화	<ul style="list-style-type: none"> ○ 우수한 실연 역량 및 관련 경력을 갖추고 있는가? ○ 매칭 뮤지션과의 조화를 이룰 수 있는가? 	40점

수행역량 및 발전가능성	○ 본 프로그램을 지원한 명확한 동기와 수행할 의지와 역량이 있는가?	30점
	○ 본 프로그램을 통해 성장할 수 있는 잠재력이 있는가?	
합계		100점
우대가점	○ 진흥원 네트워크 폴 등록 여부	1점

5. 신청접수

○ 접수기간: 2024. 7. 15.(월)~7. 29.(월) 15:00까지

※ 최종선정 개수 미만 접수 시, 공고기간을 연장할 수 있음

○ 접수방법: 담당자 이메일(hado@ofjeju.kr) 접수

- 제주영상·문화산업진흥원 홈페이지 또는 제주음악창작소 홈페이지에서 구비서류와 관련 서식을 다운 받아 지정된 양식 및 요령에 따라 작성(※ 붙임자료 참조)

• 제출명: 아시아송캠프_000(성명)

※ 제출 시 파일 및 이메일 제목 통일

• 제출형식: 첨부된 양식을 작성 후, 서명이나 날인하여 PDF로 제출

• 제출방법: 압축하여 1개의 파일로 제출

※ 맥OS에서 작업 시 파일 깨짐 현상이 일어날 수 있으므로, 확인 후 개별 파일로 제출

※ 제출된 신청서는 신청자의 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 제출서류는 반환하지 않음

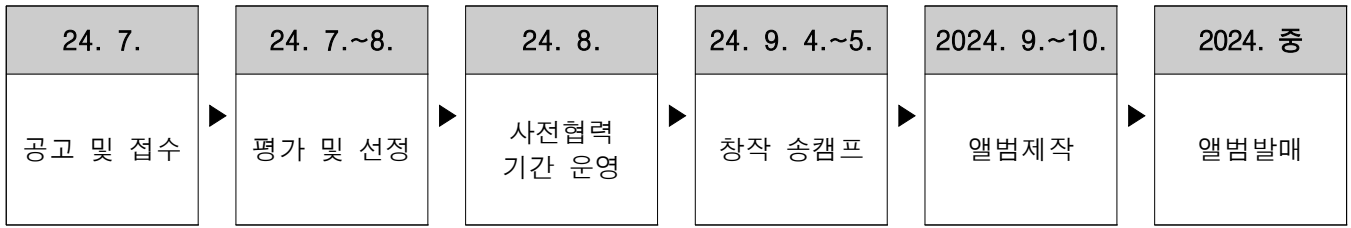
○ 제출서류

No	제출서류	비고
1	신청서 (필수)	- 신청서: 붙임1 서식 - 뮤지션 소개서: 붙임2 서식 - 동의서: 붙임3 서식
2	제주도 뮤지션 증빙서류 (필수)	- 거주: 주민등록증초본 - 재학: 재학(휴학)증명서 - 재직: 재직(휴직)증명서 ※ 공고일 이후 발급, 주민등록번호 뒷자리 삭제
3	포트폴리오 (필수)	- 기존 제작 창작곡 음원, 뮤직비디오, 공연 영상 등 ※ 기존 창작곡 1곡 제출필수, 자유양식 ※ 선정된 뮤지션에 한해 데모곡 1곡 제출 필수

○ 문의처

담당자	전화번호	이메일
하도연 주임연구원	064)766-0705	hado@ofjeju.kr

6. 추진절차



※ 사업 진행상황에 따라 일정 등 변경될 수 있음

7. 유의사항

- 본 프로그램은 대중음악 산업 활성화 지원을 위한 프로그램으로 순수예술(클래식, 국악 등) 분야는 지원대상에서 제외함(단, 대중음악 기반 크로스오버 등 융합장르의 경우 지원가능)
- 제출하는 음원 및 영상의 저작권에 대한 모든 법적 책임은 창작자 본인에게 있음
- 프로그램 운영 시 샘플링 등 기존의 저작물을 사용해야 할 경우 반드시 사전에 저작권자의 허락을 받아야 하며, 위반 시 발생하는 모든 법적 책임은 참여자에게 있음
- 지원 대상으로 선정된 경우에도 결격 사유가 발생할 경우 선정이 취소될 수 있음
- 제작된 작품의 지식재산권은 참여뮤지션 또는 창작자에게 귀속함. 다만, 아래사항과 같이 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도 및 제주영상·문화산업진흥원의 활용권한을 인정함
 - 지원 작품의 전체 혹은 일부를 공익목적에 한해 온/오프라인 무료사용
 - 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도 및 제주영상·문화산업진흥원에서 주최(관)하는 행사 및 홍보 등에 활용
 - 제주영상·문화산업진흥원 시설 운영에 활용(상영관, 전시, 정보실 등)
 - 기타 지원취지에 따른 홍보마케팅, 영상물/책자 발간 등 제주영상·문화산업진흥원 사업과 관련한 활용 등
 - 스틸컷 및 음반커버 이미지 등의 비상업적인 활용(보도자료 콘텐츠 안내 등)
- 프로그램 진행에 따라 촬영된 선정팀의 사진에 대한 저작권접권은 주최측에 귀속되어 추후 프로그램 홍보 및 결과보고 등에 활용될 수 있음(뮤지션 요청 시 자료 제공가능)
- 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있음