

2025 제주음악창작소 운영사업 〈레코딩 지원 프로그램〉 뮤지션 모집 공고

문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도와 (재)제주콘텐츠진흥원 제주음악창작소 제류에서는 도내 뮤지션 창작 활동을 위한 레코딩 지원 프로그램을 다음과 같이 공고하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2025. 4. 1.

(재)제주콘텐츠진흥원장

I 지원 목적

- 뮤지션 성장 지원 프로그램 운영을 통한 지역 뮤지션 역량 강화

II 지원 개요

- 건 명: 2025 제주음악창작소 운영사업 〈레코딩 지원 프로그램〉
- 추진기간: 2025. 04. ~ 06.
- 지원규모: 제주도 지역 뮤지션 10팀 이내
- 지원내용: 제류스튜디오 레코딩 지원

Ⅲ 세부내용

공 고 명: 2025 제주음악창작소 운영사업 <레코딩 지원 프로그램> 뮤지션 모집

추진기간: 2025. 04. ~ 06.

○ 공고 및 접수기간: 2025. 04. 01.(화) ~ 05. 31.(토)

○ 지원기간: 2025. 04. 08.(화) ~ 06. 28.(토)

지원대상

구분	기준	지원규모
지원대상	① 제주도 지역뮤지션 - 공고일 기준 거주, 재학, 재직 중 하나 이상의 소재지가 제주특별자치도인 개인 및 팀 뮤지션 ※ 팀의 경우 구성원 1인 이상이 상기 조건 충족 ② 지속 활동 예정인 신규 팀 구성 가능	10팀 이내 (개인 또는 팀)

지원곡

구분	기준	지원규모
지원곡	① 순수 창작 음원으로 싱글, EP, 정규앨범 등 발매 예정인 곡 ※ 커버곡 불가 ② 지원장르는 제한 없으며 대중음악곡 혹은 대중음악 기반 크로스오버 등 융합장르 곡 ※순수예술(클래식, 국악 등) 분야는 불가 ③ 과도한 폭력묘사·언어, 선정성 등 성인등급에 해당하지 않는 음원 ④ 타인의 저작권을 무단으로 침해하지 않은 음원	16시간이내 (4회/1회당4시간기준)

지원세부내용

○ 제주음악창작소 엔지니어를 통한 스튜디오A 레코딩 지원

○ 팀당 최대 16시간(총4회/1회당4시간기준) 무상 지원

○ 지원곡 개수 및 레코딩 난이도에 따라 시간 차등 조율 진행

선정방법

○ 선착순 접수

○ 제출서류의 적정성 등 신청자격 검토 후 최종 선정

IV 신청접수

접수기간: 2025. 04. 01.(화) ~ 05. 31.(토)

- 선착순 접수
- 조기 마감시 접수 불가 (본 공고문 상단에 별도 안내 예정)

접수방법

- 제주콘텐츠진흥원 또는 제주음악창작소 홈페이지에서 관련 서식을 다운 받아 지정된 양식 및 요령에 따라 작성
- 제출처: 담당자 이메일(rightworks@ofjeju.kr) 접수
- 제출명: 레코딩 지원_000(성명 또는 팀명)
- 제출형식: 첨부된 양식을 작성 후, 서명이나 날인하여 PDF로 제출
- 제출방법: 압축하여 1개의 파일로 제출
 - ※ 맥OS에서 작업 전송 시 파일 깨짐 현상이 일어날 수 있으므로, 개별파일로 제출
 - ※ 제출된 신청서는 신청자의 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 제출서류는 반환하지 않음

제출서류

No	제출서류	비고
1	신청서 (필수)	- 신청서: 붙임1 서식 - 뮤지션 소개서: 붙임2 서식 - 동의서: 붙임3 서식
2	제주도 뮤지션 증빙서류 (필수)	- 거주: 주민등록증초본 - 재학: 재학(휴학)증명서 - 재직: 재직(휴직)증명서 ※ 공고일 이후 발급, 주민등록번호 뒷자리 삭제
3	음원 레코딩 지원 검증 자료 (필수)	- 레코딩 예정 창작 데모곡 or 스케치곡 일체 음원파일 - 보컬 레코딩용 MR파일 (해당시) - 가사 및 악보 (해당시) ※ 지원곡의 완성도를 판단하기 위함이 아닌 레코딩 지원 가능성 유무를 판단하기 위함임 ※ 자료 검증을 통해 레코딩 진행이 불가하다 판단될 경우 선정이 불가할 수 있음(별도 확인 절차 진행)

□ 접수 및 문의처

- 사업 관련 문의: (재)제주콘텐츠진흥원 콘텐츠기반팀

담당자	전화번호	이메일
임정업 선임연구원	064)762-0704	rightworks@ofjeju.kr

V 유의사항

- 본 프로그램은 제주음악창작소 시설대관 관련 규칙에 근거하여 운영되며, 신청자는 제주 홈페이지(jemu.kr)의 시설대관 관련 안내를 확인하여 시설 운영 일정, 이용 방식, 장비 현황 등을 반드시 숙지하여야 선정 후 불이익 없이 원활한 진행이 가능함
- 제출하는 음원 및 영상의 저작권에 대한 모든 법적 책임은 창작자 본인에게 있으며, 타인의 저작권을 절대 침해해서는 안 됨
- 지원 대상으로 선정된 경우에도 결격 사유가 발생할 경우 선정이 취소될 수 있음
- 제작된 작품의 지식재산권은 신청인 또는 창작자에게 귀속함. 다만, 아래사항과 같이 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도 및 제주콘텐츠진흥원의 활용권한을 인정함
 - 지원 작품의 전체 혹은 일부를 공익목적에 한해 온/오프라인 무료사용
 - 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도 및 제주콘텐츠진흥원에서 주최(관)하는 행사 및 홍보 등에 활용
 - 제주콘텐츠진흥원 시설 운영에 활용(상영관, 전시, 정보실 등)
 - 기타 지원취지에 따른 홍보마케팅, 영상물/책자 발간 등 제주콘텐츠진흥원 사업과 관련한 활용 등
 - 스틸컷 및 음반커버 이미지 등의 비상업적인 활용(보도자료 콘텐츠 안내 등)
- 프로그램 진행에 따라 촬영된 선정팀의 사진에 대한 저작권접권은 주최측에 귀속되어 추후 프로그램 홍보 및 결과보고 등에 활용될 수 있음(무지션 요청 시 자료 제공가능)