

2025 제주음악창작소 운영사업 <아시아송캠프> 뮤지션 모집 공고

문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도와 (재)제주콘텐츠진흥원 제주음악창작소 제류에서는 J-Pop 시장에서 활발히 활동 중인 뮤지션과의 네트워크 교류 활성화 및 뮤지션 인지도 강화를 위한 아시아송캠프를 다음과 같이 공고하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2025. 4. 14.

(재)제주콘텐츠진흥원장

I 사업목적

- 일본 뮤지션과의 협업 음원 제작을 통한 일본 음악산업 진출 기회 마련 및 도내 뮤지션 인지도 강화
- 일본 뮤지션과 제주도내 뮤지션과의 협업·교류기회 제공을 통해 도내 음악콘텐츠산업 네트워킹 강화

II 사업개요

- 사업명: 2025 제주음악창작소 운영사업 <아시아송캠프>
- 사업기간: 2025. 4.~2025. 6.
 - 공고기간: 2025. 4. 14.(월)~5. 13.(화) / 30일간
 - 접수기간: 2025. 4. 29.(화)~5. 13.(화) 15:00 / 15일간
 - 사전협력: 선발완료일로부터~2025. 6. 8.(일)
 - 캠프기간: 2025. 6. 12.(목)~6. 14.(토)
- 지원대상: 제주도 지역뮤지션 3명

Ⅲ 세부내용

- 사업명: 2025 제주음악창작소 운영사업 <아시아송캠프>
- 사업기간: 2025. 4.~2025. 6.
- 대상: 제주 뮤지션 3명, 일본 뮤지션 3명, 프로듀서 1명
- 주요내용: 글로벌 디지털 음원 제작 및 발매를 위한 도내 뮤지션과 일본 뮤지션 협업 창작 송캠프
- 프로그램내용

프로그램	내용	
사전협력	일 정	○ 2025. 5.~6.
	장 소	○ 화상회의 플랫폼(ZOOM) 등 온라인
	대 상	○ 제주 뮤지션 3명, 일본 뮤지션 3명, 프로듀서 1명
	주요내용	○ 제주 뮤지션과 일본 뮤지션과의 협업을 위한 팀 구성 및 팀별 온라인 사전작업 등 진행
송캠프	일 정	○ 2025. 6. 12.(목)~6. 14.(토)
	장 소	○ 제주음악창작소 및 제주 일대
	대 상	○ 제주 뮤지션 3명, 일본 뮤지션 3명, 프로듀서 1명
	주요내용	○ 제주음악창작소 시설 활용을 통한 뮤지션 협업 음원 3곡 제작
앨범발매	일 정	○ 2025년 하반기 예정
	장 소	○ 국내·외 음원 플랫폼
	대 상	○ 제주 뮤지션 3명, 일본 뮤지션 3명, 프로듀서 1명
	주요내용	○ 송캠프 내 제작 음원 발매

※ 사업 진행상황에 따라 일정 등 변경될 수 있음

일본 뮤지션 및 프로듀서 총 4명

뮤지션 명	주요 경력
<p>Carlos K. (일본)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 2015 오리콘 연간 랭킹 작곡가 부문 1위 기록 - 2016 니시노 카나 「당신이 좋아하는 곳」 (작곡·편곡) '레코드 대상' 수상 - 2020 Little Glee Monster 「발자국」 (작곡·편곡) '레코드 대상 우수 작품상' 수상 - 2021 연간 릴리스 총곡수가 100곡 이상이 되어, 넷뉴스 등 거론 - 2022 Tani Yuuki 「W/X/Y」 (편곡) Billboard 1위
<p>Eunsol(1008) (일본)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - TWICE 「BETTER」 (작곡, 편곡) - King & Prince 「彩り」, 「Magic Word」 (작곡, 편곡) - PRODUCE 101 JAPAN 「ツカメ ~It's Coming~」 (작곡, 편곡, 사운드 프로듀싱)
<p>YAGO (일본)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Netflix Timelesz Audiotion 'Sweet' 작곡 - 샤니송 샤이니컬러스 「C'mon Join Us」 MV 아이돌마스터 작·편곡 - Girls² 2ndフルアルバム 「We are Girls² -II-」 작·편곡 - 宇野実彩子 『PEARL LOVE』 M-2 「Say LOVE」 작·편곡 - BREAK TIME GIRLS 「Moment」 작·편곡
<p>Loosen Door (국내)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 2017 마이틴 [이 동네 왜 이래] 작곡 - 2019 싱글 [Hesitate] - 2020 EP [Lunar Room], 싱글 [Reach Out], [Ocean] - 2021 EP [Small Room], 주비트레인 [Love wave] 작곡, 쇼미더머니 [Stars] 작곡 - 2022 레드벨벳 [Birthday], 주비트레인 [CELEBRATE] 등 작곡 - 2024 싱글 [Moonlight]

지원내용

- 일본 뮤지션과의 매칭을 통해 공동작업 기회 제공
- 온라인을 통한 사전 협력 기간 운영
- 음원제작에 필요한 제주음악창작소 시설 및 장비 지원
- 송캠프를 통해 제작된 곡 대상 음원 발매 및 유통 지원

IV 모집 및 선정개요

□ 모집대상: 제주도 지역뮤지션 3명

구분	기준
도내 뮤지션	필수조건 ① 제주도 지역뮤지션 - 공고일 기준 거주, 재학, 재직 중 하나 이상의 소재지가 제주특별자치도인 개인 및 팀 뮤지션 ② 대중음악 전 장르 대상 앨범 발매 경력이 있는 뮤지션 ③ 대중음악 장르로 작곡할 수 있는 뮤지션(싱어송라이터, 작곡가 등) ※ 팀의 경우 작곡 가능한 인원별로 개별 지원 및 참석 가능함

□ 선정방법 및 선정기준

선정방법	선정기준
서면평가	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전문 평가위원회(5인 이내)를 구성하여 서면 평가 진행 ○ 선정기준 <ul style="list-style-type: none"> - 심의위원 최고·최저점을 포함한 종합 산술평균점수를 산정 후, 평가점수 60점 이상인 신청자 중 고득점 순으로 선정 - 우대가점은 평균점수 60점 이상인 과제에 한하여 적용 - 평균점수 동일 시, 고배점 평가항목 고득점 순으로 순위 결정 - 평점 60점 미만 시 선정에 제외, 미달 인원에 따른 추가 공고 진행

□ 평가항목 및 배점

구분	평가항목	배점
아티스트 경쟁력	○ 다양한 층의 팬을 유치할 수 있는 대중성이 있는가?	30점
	○ 독창성과 경쟁력이 있는가?	
작곡 역량 및 뮤지션 조화	○ 우수한 작곡 역량 및 관련 경력을 갖추고 있는가?	40점
	○ 매칭 뮤지션과의 조화를 이룰 수 있는가?	
수행역량 및 발전가능성	○ 본 프로그램을 지원한 명확한 동기와 수행할 의지와 역량이 있는가?	30점
	○ 본 프로그램을 통해 성장할 수 있는 잠재력이 있는가?	
합계		100점

V

신청접수

접수기간: 2025. 4. 29.(화)~5. 13.(화) 15:00 까지

접수방법: 담당자 이메일(hado@ofjeju.kr) 접수

- 제주콘텐츠진흥원 홈페이지 또는 제주음악창작소 홈페이지에서 구비서류와 관련 서식을 다운 받아 지정된 양식 및 요령에 따라 작성(※ 붙임자료 참조)

- 제출명: 아시아_000(성명)

※ 제출 시 파일 및 이메일 제목 통일

- 제출형식: 첨부된 양식을 작성 후, 서명이나 날인하여 PDF로 제출

- 제출방법: 압축하여 1개의 파일로 제출

※ 맥OS에서 작업 시 파일 깨짐 현상이 일어날 수 있으므로, 개별 파일로 제출

※ 제출된 신청서는 신청자의 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 제출서류는 반환하지 않음

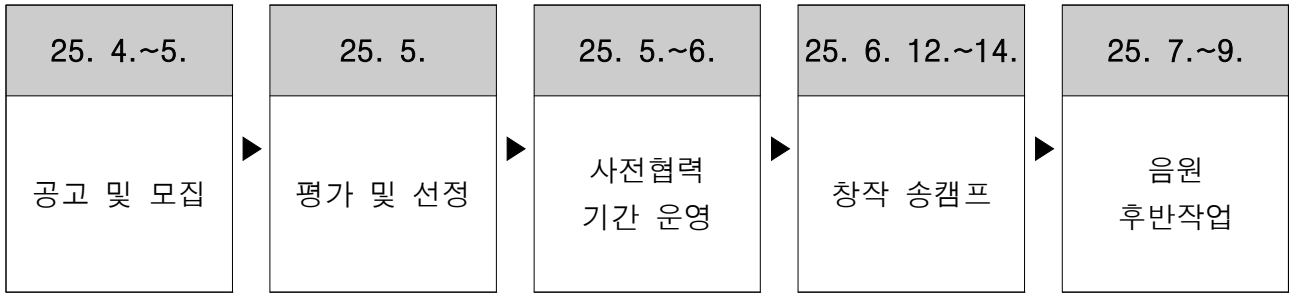
제출서류

No	제출서류	비고
1	신청서 (필수)	- 신청서: 붙임1 서식 - 뮤지션 소개서: 붙임2 서식 - 동의서: 붙임3 서식
2	제주도 뮤지션 증빙서류 (필수)	- 거주: 주민등록증초본 - 재학: 재학(휴학)증명서 - 재직: 재직(휴직)증명서 ※ 해당 서류 중 택1, 주민등록번호 뒷자리 삭제
3	포트폴리오 (필수)	- 기존 제작 창작곡 음원, 뮤직비디오, 공연 영상 등 ※ 기존 창작곡 1곡 제출필수, 자유양식 ※ 선정된 뮤지션에 한해 데모곡 1곡 제출 필수

문의처

담당자	전화번호	이메일
하도연 선임연구원	064)762-0706	hado@ofjeju.kr

VI 추진절차



※ 사업 진행상황에 따라 일정 등 변경될 수 있음

VII 유의사항

- 본 프로그램은 대중음악 산업 활성화 지원을 위한 프로그램으로 순수예술(클래식, 국악 등) 분야는 지원대상에서 제외함(단, 대중음악 기반 크로스오버 등 융합장르의 경우 지원가능)
 - 제출하는 음원 및 영상의 저작권에 대한 모든 법적 책임은 창작자 본인에게 있음
 - 프로그램 운영 시 샘플링 등 기존의 저작물을 사용해야 할 경우 반드시 사전에 저작권자의 허락을 받아야 하며, 위반 시 발생하는 모든 법적 책임은 참여자에게 있음
 - 지원 대상으로 선정된 경우에도 결격 사유가 발생할 경우 선정이 취소될 수 있음
 - 지원 대상으로 선정된 이후 불가피한 사유*를 제외하고 중도 포기하는 경우 향후 2년간 진흥원 지원사업 참여가 제한됨
- * 천재지변, 주최 측 일방적 참가불가 통보 등
- 제작된 작품의 지식재산권은 참여무지션 또는 창작자에게 귀속함. 다만, 아래사항과 같이 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도 및 제주콘텐츠진흥원의 활용권한을 인정함
 - 지원 작품의 전체 혹은 일부를 공익목적에 한해 온/오프라인 무료사용
 - 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도 및 제주콘텐츠진흥원에서 주최(관)하는 행사 및 홍보 등에 활용

- 제주콘텐츠진흥원 시설 운영에 활용(상영관, 전시, 정보실 등)
- 기타 지원취지에 따른 홍보마케팅, 영상물/책자 발간 등 제주콘텐츠진흥원 사업과 관련한 활용 등
- 프로그램 진행에 따라 촬영된 선정팀의 사진에 대한 저작권접권은 주최측에 귀속되어 추후 프로그램 홍보 및 결과보고 등에 활용될 수 있음(뮤지션 요청 시 자료 제공가능)
- 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있음