

# 2023 제주음악창작소 운영사업

## 〈프로듀싱지원 프로그램〉 뮤지션 모집 공고

문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도와 (재)제주영상·문화산업진흥원 제주 음악창작소 제류에서는 국내 유명 프로듀서 에코브릿지와 메이저리거(김남원)의 협업을 통한 프로듀싱지원 프로그램을 진행하여 지역 뮤지션의 성장 지원을 통한 역량 강화와 창의성을 확산하고자 하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2023년 5월 4일  
제주영상·문화산업진흥원장

### 1. 운영목적

- 뮤지션 성장 지원 프로그램 운영을 통한 지역 뮤지션 역량 강화

### 2. 운영개요

- 건 명 : 2023 제주음악창작소 운영사업 〈프로듀싱지원 프로그램〉
- 지원내용 : 프로듀서 에코브릿지와 메이저리거(김남원)의 협업을 통한 싱글음원제작 및 발매 지원
- 지원대상 : 제주도 지역 뮤지션 4팀
- 공고기간 : 2023. 05. 04.(목) ~ 05. 31.(수) / 28일간
- 접수기간 : 2023. 05. 18.(목) ~ 05. 31.(수) 18:00까지 / 14일간
- 지원기간 : 선발완료일로부터 ~ 제주뮤직위켄드 행사일(2023. 8. 26. 예정) 까지  
팀별 일정 조율을 통한 프로그램 진행 방식  
※ 사업 진행상황에 따라 일정은 변경될 수 있음
- 지원장르 : 제한없음  
※ 과도한 폭력묘사·언어, 선정성 등 성인등급에 해당하는 창작물 제외
- 지원주제 : 자유주제

### 3. 세부 운영내용

- 건 명 : 2023 제주음악창작소 운영사업 <프로듀싱지원 프로그램>
- 자격기준 : 제주도 지역 뮤지션 4팀

구분	기준	비고
도내뮤지션	① 제주도 지역뮤지션 - 공고일 기준 거주, 재학, 재직 중 하나의 소재지가 제주특별자치도인 개인 및 팀 뮤지션 ※ 팀의 경우 구성원 50% 이상이 상기 조건 충족 ② 제작사 등에 소속되어 있지 않은 뮤지션 ③ 지속 활동 예정인 신규 팀 구성 가능하며 신청자(팀대표)는 반드시 지원곡의 창작자여야 함	
지원곡	① 신청자의 순수 창작 음원이어야 하며 재제작 음원 불가 ② 국 내외, 온-오프라인 음반 관련 플랫폼 등에 공개되지 않은 음원 ③ 타 기관의 유사 지원사업에 참여하지 않은 음원 (중복지원 불가) ④ 과도한 폭력묘사·언어, 선정성 등 성인등급에 해당하지 않는 음원 ⑤ 타인의 저작권을 무단으로 침해하지 않은 음원	

#### ○ 참여 프로듀서

성명	주요 경력
에코 브릿지 (Ecobridge)	- 현 NUPLAY 대표 - 싱어송라이터, 프로듀서 (정엽, 브라운아이드소울, 규현, 최백호, 신혜성, 권진아 등) - 정엽 'Nothing Better', '없구나', '잘지내' 외 다수 - 최백호 [불혹] 정규 : 바다 끝 외 다수 - 샤이니 '잠꼬대', 규현 '그게 좋은거야', - 브라운아이드걸스 Obsession, 플라이 투 더 스카이 '이별, 하루 전', - 신혜성 '안부', 이승기 'Melody', '꽃처럼' 외 다수 작곡, 작사 및 편곡 - SBS MTV 뮤직 아일랜드 음악감독
김남원 (메이저리거)	- 현 메이저씨클 대표 - 현 동아방송예술대학교 실용음악학부 외래교수 - 현 상명대학교 일반대학원 외래교수 - tvN "철인왕후", SBS "날아라 개천용" 외 드라마 OST 400여곡 프로듀싱 - 장근석 New Single「Emotion」より、タイトル曲「Emotion」のミュージックビデオを公開！ (일본 라인뮤직 1위) - 유채훈(라포엠)싱글앨범 '숨' 작사,곡,편곡 - 2021 자랑스러운 한국인 대상 프로듀서 부문 대상 수상(주최: 대한민국 베스트브랜드 협회)

#### ○ 지원내용 : 프로듀서 에코브릿지와 메이저리거(김남원)의 협업을 통한 싱글음원제작 및 발매 지원

지원팀	음원 창작 지원 과정
총4팀	- 뮤지션 데모곡 작업 및 방향성(가사, 멜로디, 편곡)에 대한 컨설팅 - 데모곡에 대한 보컬 가이드 녹음 및 보컬 디렉팅 - 악기 세션정리 및 세션 녹음 진행 지원 - 본 녹음 진행 및 튠 작업 지원 - 최종후반작업 및 믹스 마스터링 지원 - 음원 발매 지원 : <월간 제뮤JEMU> 형태로 발매 예정

○ 지원조건

공통지원조건

- 제주뮤직위켄드 쇼케이스 출연 필수 (지원 결과에 따라 출연 가능 여부 별도 결정 예정)
- 지정 유통사를 통한 앨범 발매 필수
- 컴필레이션 앨범 참여 필수

- 제주음악창작소 뮤지션 쇼케이스 (2023. 08. 26. 예정) 출연 필수
  - ※ 지원 결과에 따라 출연 가능 여부 별도 결정 예정
- 지정 유통사를 통한 앨범 발매 및 컴필레이션 앨범 참여 필수

○ 유의사항

- 본 프로그램은 대중음악 산업 활성화 지원을 위한 프로그램으로 순수예술(클래식, 국악 등) 분야는 지원대상에서 제외함
- 제출하는 음원 및 영상의 저작권에 대한 모든 법적 책임은 창작자 본인에게 있으며, 타인의 저작권을 절대 침해해서는 안 됨
- 샘플링 등 기존의 저작물을 사용해야 할 경우 반드시 사전에 저작권자의 허락을 받아야 하며, 위반 시 발생하는 모든 법적 책임은 신청자에게 있음
- 지원 대상으로 선정된 경우에도 결격 사유가 발생할 경우 선정이 취소될 수 있음
- 제작된 작품의 지식재산권은 신청인 또는 창작자에게 귀속함. 다만, 아래사항과 같이 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도 및 제주영상·문화산업진흥원의 활용권한을 인정함
  - 지원 작품의 전체 혹은 일부를 공익목적에 한해 온/오프라인 무료사용
  - 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도 및 제주영상·문화산업진흥원에서 주최(관)하는 행사 및 홍보 등에 활용
  - 제주영상·문화산업진흥원 시설 운영에 활용(상영관, 전시, 정보실 등)
  - 기타 지원취지에 따른 홍보마케팅, 영상물/책자 발간 등 제주영상·문화산업진흥원 사업과 관련한 활용 등
  - 완성 후 제출한 스틸컷 및 음반커버 이미지 등의 비상업적인 활용(보도자료 콘텐츠 안내 등)
- 프로그램 진행에 따라 촬영된 선정팀의 사진·영상에 대한 저작권접권은 주최측에 귀속되어 추후 프로그램 홍보 및 결과보고 등에 활용될 수 있음(뮤지션 요청 시 자료 제공가능)

#### 4. 신청접수

○ 접수기간 : 2023. 05. 18.(목) ~ 05. 31.(수) 18:00까지 / 14일간

※ 최종선정 개수 미만 접수 시, 공고기간을 연장할 수 있음

○ 접수방법 : 담당자e메일을 통한 접수

구 분	주요내용
신청방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>e메일 접수 : rightworks@ofjeju.kr</li> <li>신청서 포함, 제출서류 및 심사용 음원파일 및 영상파일과 함께 제출</li> </ul>

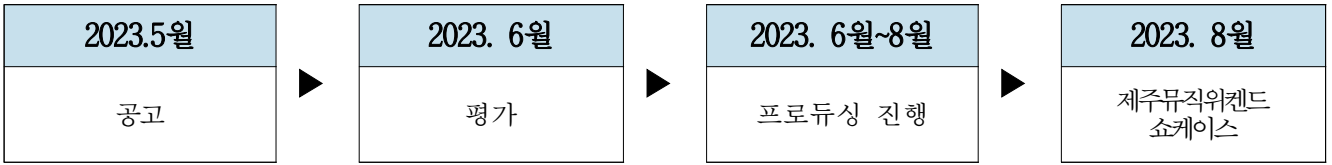
○ 제출서류

No	서류명	비고
1	신청서	- 붙임파일 : 뮤지션 소개서, 심의위원 추천표, 동의서 포함
2	제주도 뮤지션 증빙서류	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 거주 : 주민등록증초본</li> <li>- 재학 : 재학(휴학)증명서</li> <li>- 재직 : 재직(휴직)증명서</li> <li>※ 공고일 이후 발급, 주민등록번호 뒷자리 삭제</li> </ul>
3	심사용 데모 음원파일	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 음원파일 1곡 (mp3 320k 이상)</li> <li>※ 제작 예정 창작 데모곡</li> </ul>
4	심사용 실연 영상파일	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 영상파일 1편 (mp4 혹은 URL제출)</li> <li>※ 제작 예정 창작데모곡의 실연(라이브) 영상 - 구성은 자유</li> <li>※ 팀 구성원 모두 확인 가능하여야 함</li> </ul>
5	참고용 포트폴리오 (선택)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 기존 제작 창작곡 음원, 뮤직비디오, 공연 영상 등</li> <li>※ 필요시 심사에 참고</li> </ul>

○ 유의사항

- 모든 서류파일은 pdf로 변환하여 제출(서명 또는 날인 必)
- 제출서류 및 파일은 공고문의 신청서 양식에 따라 빠짐없이 작성하여, e메일로 전송하여야 함
- Window PC 환경에서 정상적으로 확인되는 파일로 작성하여 제출
  - ※ 맥OS에서 작업시 파일 깨짐 현상이 일어날 수 있으므로, 윈도우에서 작성하여 제출
- 제출된 신청서는 신청자의 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 제출서류는 반환하지 않음

## 5. 추진절차



※ 사업 진행상황에 따라 일정 등 변경될 수 있음

## 6. 선정방법

- 선발방법 : 내·외부 평가위원 5명 구성
- 평가방식 : 심사용 데모 음원파일과 실연(라이브) 영상파일로 서면 평가
- 평가일정 : 2023.6.8.(목) (예정)
- ※ 결격 사유 및 평점미달 등으로 인하여 결원이 생길 경우 차점자를 선정 대상으로 선정
- 평가지표

구분	평가항목	배점
평가기준	자작곡 음원의 음악성	30
	대중음악 분야 관심도 및 관련 경력	30
	명확한 지원동기 및 참여의지	20
	지원 후 향후계획 및 발전가능성	20
합 계		100
가산점	진흥원 문화콘텐츠 분야 네트워크 풀 등록 여부	1

※ 진흥원 네트워크 풀은 제주영상문화산업진흥원 홈페이지 및 제주음악창작소 홈페이지에서 신청가능함

## 7. 기타사항

- 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있음

## 8. 문의사항

- (재)제주영상·문화산업진흥원 제주음악창작소 담당자 ☎064-762-0706