

2023 제주음악창작소 운영사업

<제뮤아카데미 음악평론특강> 수강생 모집 공고

문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도와 (재)제주영상·문화산업진흥원 제주 음악창작소 제뮤에서는 도내 뮤지션의 역량 강화를 위한 제뮤아카데미 음악평론특강을 운영하고자 교육 수강생을 모집하오니 관심있는 뮤지션, 예비 뮤지션 분들의 많은 참여 바랍니다.

2023년 10월 21일
제주영상·문화산업진흥원장

1. 교육개요

- 교 육 명: 2023 제주음악창작소 운영사업 <제뮤아카데미 음악평론특강>
(부제: 비평가처럼 만들고, 제작자처럼 리뷰하라)
- 수 강 료: 무료
- 접수기간: 2023. 10. 21.(토) ~ 2023. 11. 4.(토) 17:00 (16명 선착순 마감까지)
- 교육일시: 2023. 11. 07.(화) ~ 11. 08.(수) 19:00 ~ 22:00 (2차시×3시간)
- 모집대상: 도내 활동 뮤지션 및 예비 뮤지션
- 교육인원: 16명 (선착순 모집)
- 장 소: 제주음악창작소 (서귀포시 태평로 270)
- 주요내용: 대중음악 창작시 비평가의 관점과, 제작자의 관점을 두루 이해하여, 상업적인 성공과, 평단의 주목을 받는 두가지 가치를 조율할 수 있는 아티스트로의 시각을 길러봄

○ 강 사: 임희윤

주요 경력
<ul style="list-style-type: none"> - 헤럴드경제(라이프스타일부, 스포츠레저부, 사회부 등), 동아일보(문화부) 기자 - 현 한국대중음악상 선정위원, 한국힙합어워드 선정위원, 국립국악원 운영자문위원, 수림문화재단 수림뉴웨이브 심사위원 - 전 '네이버 온스테이지' 기획위원, CJ 튜업 심사위원, MAMA(엠넷아시아안무직어워드) 심사위원
<ul style="list-style-type: none"> - 별칭 희미넴 - 동아일보 칼럼 '임희윤 기자의 죽기 전 멜로디' '임희윤 기자의 싱글노트' 연재 - 엠넷 '쇼미더머니 2' 출전. 비공인 세계 최초 랩으로 작성된 칼럼 '응답하라 희미넴 나는 지금 예민해' 게재 - 저서 '예술기', '망작들 3: 당신이 음반을 낼 수 없는 이유', '한국 대중음악 명반 100'(총괄 기획 및 공저), 'K-POP으로 보는 대중문화 트렌드'(기획 및 공저). GQ, W, 마리끌레르, 대한항공 Morning Calm, 한국국제교류재단 KOREANA, AUDI, 국악누리(국립국악원), 미르(국립극장), 공진단(전통공연예술진흥재단) 등 다수 매거진 기고 - 2019년 9월 챌리스트 요요마(Yo-Yo Ma), 이성수 SM엔터테인먼트 본부장(현 대표)와 'K팝의 미래와 문화기술, 그 사회적 가치에 대하여' 3자 대담 진행(서울 삼성동 스타필드 코엑스몰 별마당 도서관). - 울산아시아퍼시픽뮤직미팅(APAMM), 제천국제음악영화제, 저니투코리아안무직 국내외 세션 모더레이터. - 2022년 7월~ 북유럽 문화 월간 강좌 '희미넴의 bukku bukku' 진행(뱅앤올룹슨 압구정플래그십스토어). - 2022~2023년 KBS 1TV 'Song큐멘터리 백투더뮤직, 티빙(tving) 오리지널 시리즈 '케이팝 제너레이션 전문가 출연 - 2023년 하반기 노들컬처아카데미 '음악비평 및 글쓰기' 과정 강사 - sbs 파워fm '아름다운 이 아침, 김창완입니다'-코너 '임희윤 기자의 제목없음', cbs 표준fm '주말엔 cbs'-코너: '희미넴의 음악달력' 등 8개 라디오 프로그램 주간 고정 게스트

○ 교육내용

- 비평가처럼 만들고, 제작자처럼 리뷰하라			
<p>- 인디 음악가들이 바라는 것은 상업적 성공뿐 아닙니다. 평단의 주목, 비평적 성취는 인디 아티스트가 상업성보다 먼저 추구하는 가치인 경우가 많습니다. 이러한 결과물을 내고 싶다면 아예 처음 제작 단계부터 비평가처럼 생각하고 접근해 보는 것도 좋은 방법입니다. 타인의 작품을 대할 때는 제작자의 관점으로 들여다보는 것도 방법이 되겠습니다. 내 작품을 보기 위해 제3의 눈, 비평의 드론을 띄워라.</p>			
회차	날짜	시간	교육 내용
1	2023.11.07. (화)	19:00~22:00	<ul style="list-style-type: none"> - 1교사: '재수 없는 뇌들과 입들', 비평가들이 좋아하는 작품들에 관하여 - 2교사: '서투러도 너만의 색깔이 있구나, 비평적 가치란 무엇인가 - 3교사: '이러이러 해서 저러저러하다, 비평가처럼 보고 비평가처럼 써보기
2	2023.11.08. (수)	19:00~22:00	<ul style="list-style-type: none"> - 4교사: '제작은 어렵겠습니다 작품이 어려워서, 제작자 관점에서 쓰는 기상의'가절 편지 - 5교사: '황금 비율은 존재한다, 상업적 성취와 비평적 성취를 모두 이룬 작품들 - 6교사: '돈이냐 명예냐, 타인의 관점과 자신의 예술 사이에서 조율법을 찾아

※ 상기 교육내용 및 일정은 강사 사정 및 강의 진행 상황에 따라 변동될 수 있음

2. 접수방법

- 접수기간 : 2023. 10. 21.(토) ~ 2023. 11. 4.(토) 17:00 (16명 선착순 마감까지)
- 접수방법: 담당자 이메일 송부 또는 온라인 신청페이지를 통해 신청
 - 제주영상·문화산업진흥원 홈페이지 또는 제주음악창작소 홈페이지에서 수강신청서 서식을 다운받아 작성 후 담당자 이메일로 접수
 - 제주영상·문화산업진흥원 홈페이지 또는 제주음악창작소 홈페이지 공지사항 내 온라인 신청페이지 링크를 통해 신청
- 접수 및 문의처

담당부서	담당자	이메일	전화
아시아CGI애니메이션센터팀	임정업 선임연구원	rightworks@ofjeju.kr	064)762-0706

3. 기타사항

- 선착순 이외 신청자는 대기인원으로 접수되며, 수강 취소 발생 시 순차적으로 우선 기회 제공
- 교육 취소는 교육 시작 최소 2일 전(휴일 제외)까지 유선을 통해 취소 가능
- 사전 고지 없이 하루 전 혹은 당일 취소하거나 불참할 경우, 해당 수강생은 해당일 부터 1년간 제주음악창작소 교육 프로그램에 수강 신청이 불가함
- 교육 활동사진은 교육과정 자료화 및 교육 프로그램 홍보 등 비영리 목적으로 활용될 수 있음
- 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있음

2023년 10월 21일
(재)제주영상·문화산업진흥원장